

Museo de Armería

— DE —

EIBAR



Precio: ptas. 0,50

Año 1914.

Imp. Lib. y Enc. de U. Fernández
Barrencalle 22. — EIBAR



ESCUELA Y MUSEO DE ARMERÍA

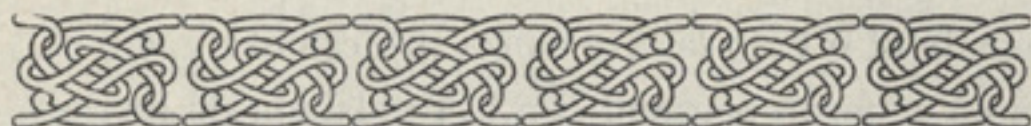
INAUGURACIÓN DEL MUSEO

— DE —

Armería de la Villa
de EIBAR



24 de Junio de 1914



INAUGURACIÓN DEL MUSEO

DE

ARMERÍA de la Villa de EIBAR

24 de Junio de 1914

No podía nuestra industria tradicional carecer por más tiempo de un Museo de Armería donde poder conservar las obras con las cuales nuestros antepasados honraron el nombre de Eibar tan conocido hoy en todo el mundo; paralelamente sentíase también la necesidad de volver por los fueros de la conciencia en materia de trabajo como en aquellos antiguos gremios o como en Norte América hoy que tanto se cuidan de la dignidad profesional, pues con la ayuda que prestan al hombre las modernas aplicaciones mecánicas se había re-

legado al olvido la enseñanza profesional y se volvió a acuerdo pensando en la fundación de una escuela profesional de Armería; uno y otro proyecto han tenido felices intérpretes en el Exmo. Sr. Don Fermín Calbetón que con sentido práctico sin igual e inspirado por el amor a su tierra ha puesto al servicio del pueblo de Eibar, toda la influencia de su eminente significación política, en el Exmo. Sr. Don Juan Navarro Reverter cuya frase lapidaria «De aquí saldrá una escuela» pronunciada en su primera visita a esta villa, da idea de sus cualidades de hombre de acción y de su amor al Fomento Nacional, en el Ilustre Ayuntamiento y en un grupo decidido que anhelando el progreso de Eibar se ha desvelado llevando a cabo denodadamente un plan bien meditado; uno y otro proyecto han llegado a la realidad y el día de hoy es de alborozo para todos y acaso nuestros descendientes escriban con letras de oro la fecha memorable de este día de paz, trabajo y cultura que hoy festejamos.

El Comité Ejecutivo
de la Escuela de Armería.

PRÓLOGO

Las armas, descritas muy someramente en el presente catálogo están divididas en dos clases principales; armas cortas y armas largas; pertenecen a las primeras, aquellas cuyo manejo requiere el empleo de una sola mano que son las pistolas revolvers etc., mientras que para las segundas, fusiles, escopetas etc., se consideran necesarias ambas manos; se subdividen las primeras en pistolas de chispa, de pistón de cargar por la boca, las que se cargan por la recámara y pistolas automáticas y los segundos, en revolvers de depósito fijo y de depósito movil, estas últimas subdivididas a su vez en otras varias. Todas las armas que figuran en este Museo han sido donadas generosamente por los fabricantes de la localidad, por particulares y por el ministerio de la Guerra; a todos expresamos nuestro mayor agradecimiento por habernos ayudado tan eficazmente a la creación del Museo de Armería de Eibar que aunque modesto en sus comienzos no se hará esperar su engrandecimiento, pues que nuestra industria milenaria sin Museo, equivaldría a la humanidad sin historia; acerca de

esto dice el ilustre Don Francisco Barado; «dan las armas no solo idea de los sistemas de combate, sino medida de la civilización de un pueblo, el punto que alcanzó su cultura, el estado social del mismo, y bien puede asegurarse que en ellas cabe estudiar las edades de la civilización y los grados de perfeccionamiento realizados por las naciones en cada una de ellas», también el guardarlas con cariño constituye una manifestación de mayor cultura como recuerdo tributado a nuestros antepasados.»

Como la Creación del Museo coincide con la inauguración de la nueva Escuela de Armería, ello sugiere la idea de que las dos instituciones al nacer un mismo día parten de un punto común para recorrer caminos iguales pero diametralmente opuestos, uno el de progreso, el otro el de la historia.

Dos aspectos principales son objeto pues del estudio de las armas, el industrial y el arqueológico artístico; estudiadas bajo este primer aspecto son las armas, el mejor testimonio del progreso mecánico de épocas pasadas y aun también de la presente pues que los adelantos de la metalurgia y el perfeccionamiento de las máquinas-herramientas

del pasado siglo han tenido indudablemente como factor principal la construcción de las armas para aprestos de guerra; dedúcese pues de aquí que la guerra ha sido la mayor impulsora del progreso de las industrias especialmente las metalúrgicas.

No podemos pasar en silencio sin dedicar un recuerdo a los famosos arcabuceros que tanto se distinguieron en España porque entre ellos se encuentran la dinastía de los Zuloagas oriundos de nuestro pueblo.

Simón Macuarte y Maese Pedro, ambos alemanes, llamados a Madrid por el emperador Carlos V, fueron los primeros representantes de la que después constituyó importantísima agrupación. Simón Macuarte, conocióse en España con el nombre de Simón de Hoces, el Viejo, por haber adoptado como marcas dos hoces, distinguiéndose las armas fabricadas por su compañero Maese Pedro, por ostentar tres. Discípulos de Simón fueron sus hijos Felipe y Simón, que continuaron usando la marca de su padre, agregando sus respectivos nombres, Felipe enseñó a Laguisamo, que se estableció en Sevilla distinguiéndose los productos de su fabricación por estar marcados con dos jabalíes,

y a Andres Herráez, que instalado en Cuenca, usó como marca un águila.

A Simón Macuarte, hijo, que desempeñó el cargo de arcabucero de los Felipes II y III, débese la invención de la llave llamada de patilla o a la española, que vino a sustituir a la rueda. Fueron sus discípulos Pedro Muñoz, que usó como marca una P. y Juan de Metola, que empleó su nombre estableciéndose ambos en Sevilla; Francisco Hernández, que se trasladó a Córdoba, poniendo también su nombre y un caballo como marca de fábrica.

De la escuela de los Macuartes, salieron además maestros tan inteligentes como lo fueron Pedro Palacios, que se estableció en Soria, Cristóbal Frislera, que se avecinó en Ricla, y Juan de Mirueña, que fué el primero que forjó los cañones a trozos poniendo su nombre por marca y un león por contramarca. Discípulo de este fué Gaspar Fernández, quien enseñó a Domingo García y a Juan Belén, que desempeñó el cargo de arcabucero de Carlos II desde 1684 á 1691 en que falleció siendo sus discípulos Nicolás Bis, Alonso Martínez y Luis Lantos.

A consecuencia del fallecimiento de Juan Belén fué nombrado Nicolás Bis arcabucero de Carlos II en 1699 cargo que confirmó Felipe V, y desempeñó hasta el año 1726, fecha en que ocurrió su muerte.

A este excelente artífice se debe la invención de los cañones de callos de herradura, novedad que fué adoptada por los arcabuceros, no sin antes haberla ridiculizado, dando lugar a que el mismo Bis conteste, con los siguientes versos:

Yo que la sacra diestra
Armé de acero con mi llave maestra
Fiado en mis aciertos
Del orbe abrí las puertas y los puertos
Pues todas las naciones
Admiran el primer de mis cañones
Comprando la hermosura
Que fué carbón y callos de herradura.

Alonso Martínez, distinguióse por haber llegado a forjar un cañón con clavos de herradura, procedimiento que nadie imitó, en atención al gran trabajo que ocasionaba. «Marchóse a Portugal, dice el general Marchesi, en donde el rey don Juan le nombró su arcabucero; pero no probándole el país

se dirigió a Cataluña, y fué preso con varios partidarios condenados a última pena. Conducido a Barcelona y puesto en capilla, fué conocido por el oficial que le custodiaba; éste dió parte al Capitán General, quien poseyendo hermosas obras de Martínez, y no queriendo que semejante artífice, pereciese, le libertó y mandó fuese a trabajar con el arcabucero Pedro Esteban, en donde estuvo hasta su ida a Mallorca como maestro mayor de las armas en cuyo destino murió.»

Luis Santos, fué también excelente maestro, si bien sus obras no fueron tan estimadas como las de sus discípulos, entre los que figuró su hijo Juan. Falleció en Madrid en 1721.

Nicolás Bis, solo tuvo un discípulo, Matías Baeza, que fué nombrado en 1739 arcabucero de Felipe V. En cambio, Alonso Martínez, instruyó en la fabricación de armas de fuego a Diego Esquivel, que murió en 1732, a Juan Fernández, que obtuvo el nombramiento de arcabucero de Felipe V, en 1726, y a Diego Ventura, que alcanzó igual distinción de Carlos III en 1760.

Matías Baeza, tuvo por discípulos a Francisco Bis, Ignacio Barcina y Sebastián Santos. El pri-

mero fué arcabucero de Felipe V en 1740, y de Fernando VI en 1752.

Diego Esquivel fué maestro de Gabriel de Algora arcabucero también de Fernando VI en 1749 Murió en 1761.

Cuatro discípulos, a cual más aventajados, tuvo Juan Fernández, que ostentaron título de arcabuceros del rey. Estos fueron Manuel Sutil, cuyas obras son muy estimadas; trabajó en Madrid y en Astorga. José Cano, arcabucero de Felipe V en 1740; Joaquín Celaya que lo fué de Fernando VI en 1749, y José López cuya fama no desmereció de la de sus compañeros.

Diego Ventura, sacó un discípulo que fué Benito San Martín. Las obras de este gran arcabucero perdieron su debida estimación porque un hijo suyo llamado Roque, estampó la marca que aquél tenía en cañones muy comunes.

Juan Santos tuvo por discípulo al famoso Francisco López, arcabucero de Carlos III en 1761, y José Cano a Diego Alvarez, arcabucero del mismo monarca en 1775.

Discípulos de Joaquín Celaya, fueron Salvador Cenarro, quien, nombrado arcabucero de Carlos

III en 1762, dejó notables muestrás de su habilidad; Antonio Gómez, que desempeñó su mismo cargo en 1762, cerca del citado monarca, y Pedro Ramírez, que abandonó a los pocos años la profesión.

Agustín Bustindini, honrose teniendo por maestro a Joaquín Celaya, y Pedro Fernández a Sebastián Santos, si bién trocó pronto su profesión de arcabucero por la de espadero, en la fábrica de Toledo.

Dos discípulos tuvo Gabriel de Algora, ambos arcabuceros de Carlos III, en 1761 y 1768, que fueron Agustín Ortiz y Miguel Cegarra.

Francisco López cuenta entre los suyos a Francisco A. García, a Isidro Soler, Francisco Targarona y Gregorio López. quienes desempeñaron el cargo de arcabuceros de Carlos IV desde 1788 y 1792 hasta su muerte.

Agustín Ortiz tuvo dos discípulos, Pedro Fernández y Carlos Rodríguez.

Miguel Cegarra a Antonio Navarro.

Diego Alvarez a Valentín López.

Salvador Cenarro a Juan de Soto, Carlos Montargés, Manuel Cantero é Hilario Mateo, nombra-

do el segundo, en 1792, armero mayor de la Real Armería.

Antonio Gómez fué maestro de Juan López y de Ramón Martínez.

Isidro Soler enseñó su arte a Basilio Escalante a Manuel Soler y a Melchor Alvarez distinguiéndose este último por haber sido el primero que forjó cañones retorcidos o en espiral.

Sólo su hijo Francisco recibió enseñanzas de Gregorio López, no así Carlos Montargés, que pudo ver convertidos en peritísimos artífices a Aquilino Aparicio y a Ramón Zuloaga, de quien fué continuador su sobrino Eusebio Zuloaga. Estos dos últimos cierran el extenso catálogo de los maestros arcabuceros; pero significan los primeros representantes de una verdadera dinastía de hábiles cuanto inteligentes artífices, entre los que figuran en preferente lugar Plácido Zuloaga, iniciador del renacimiento del damasquinado en nuestra patria (1) y su hijo Ignacio célebre pintor de fama universal que con su concurso da un gran relieve a la presente exposición.

1 Del libro de «Armas y Armaduras» de A. García Llansó.

Para terminar transcribimos a continuación una anécdota sacada del diario del gran Jovellanos con motivo de la visita que hizo al famoso armero Juan Esteban de Bustindui el año 1791. (En este Museo se pueden contemplar algunas de las armas de los citados Bustinduis.)

He aquí las palabras con que Jovellanos habla de su visita a Eibar:

«Pasé a casa de D. Esteban de Bustindui con carta de su cuñado Aranguren, médico de Bilbao; es mozo de buena figura, aseado y atento, casado con hija del país y con tres hijos, dos varones. Mostróme sus oficinas, donde trabajaba un bello cañón de dos tiros, sin embargo del día (era domingo) por ser un encargo que requería priesa; me dió razón de las fábricas, que copiaré aparte; me acompañó a casa y obligó a Peñalva y a mí a que volviéramos a acompañarle a comer. Esto se escribe en su casa, que es nueva, de dos altos, bien labrada, con dos fraguas, corrada, huerta y en ella tres estanques de pesca y un bello terrado al primer piso: tiene agua corriente, buen muelle y limpio y todo respira aseo y comodidad: luego iremos a comer; si viene antes trataremos de

fábrica. Hay en este pueblo dos casas magnificas; una antigua con bella portada de dos cuerpos de arquitectura del tiempo de Carlos V, con graciosos adornos en las ventanas y que está en lo demás sin lanilla; otra fabricada modernamente por un indiano llamado D. Sebastián de Humaran, para quien traigo carta de don Domingo Ignacio de Ugarte, que no entregué por huir del calor.

Esta última dice haberse hecho a toda costa; lo que de aquí se ve tiene aire de palacio.»

«Lo que llaman fábrica de armas, no significa lo que se cree de ordinario. Varios artistas establecidos en Ermua, Eibar, Placencia, Elgoibar y Mondragón trabajan las varias piezas de que se compone el fusil. Este arte se ha subdividido en tres principales, que se ejercen separadamente; cañones, llaveros, cajeros y aun hay otra de arreeros, que son los que fabrican guardamontes, baquetas abrazaderas. Varios hay que saben hacer y hacen todo esto, aunque prohibido por la antigua ordenanza, más por lo común cada artista trabaja en su ramo. Los cañoneros saben incrustar perfectamente las miras y puntos de plata y las piezas de adorno de oro en el hierro, y empavo-

narle con la mayor perfección; los llaveros labran y esculpen el hierro en las formas que quieren y le pulen con gran limpieza y lo mismo los arreedores: otro tanto hacen los cajeros en la labor de las cajas. El más célebre de estos artistas es el dueño de esta casa, hijo de otro muy nombrado: su fama estriba en la excelencia de sus cañones, aunque hace todas las piezas. Trabaja para varios grandes y señores de la corte, para América, para Inglaterra, Francia, Rusia, y otras partes, de donde le vienen encargos frecuentemente. En cada pueblo están reunidos en gremio los artistas de cada ramo, y eligen anualmente sus prohombres, a que llaman diputados, para el gobierno de los negocios comunes y contratas que diremos: por lo demás, cada uno trabaja para sí con sus oficiales; ninguno y nada de cuenta del rey, quien contrata con la compañía de Filipinas y ésta por medio de su prepuesto, que es Don Ladirzábal, contrata con los diputados de cada pueblo y gremio el número de piezas correspondientes a su contento. El rey tiene en Placencia un director quien preside a la entrega. De este modo la Compañía usurpa más ganancias intermedias que pudieran recaer sobre

los artistas, en fomento de esta arte importantísima. Así se evitaría la tiranía de la Compañía, que hecha el mayor y casi único dueño de obra, da la ley en los precios, y deja al artista la menor, llevándose la mayor ganancia posible. No puedo seguir de sueño: A comer: no hubo forma de que se sentase el ama de casa que andaba en sus haciendas. Comimos Peñalva, su hijo y yo, con Bustindui, Andrés Mendizábal, Juan Andrés Gaviola, el más célebre llavero, Vicente Aldecoa, cañonero, y Don Juan Garagalza mercader de la bajada de Santa Cruz y comerciante de estos géneros en Madrid, por cuyo medio se les hacen a estos artistas varios encargos.

«Hubo buen humor y buena comida: asado calamares, anguilas, truchas, magras, guisado y frutas, entre otras unas ciruelas de enorme tamaño pues igualaban el más grande huevo de gallina: son doradas como las claudias, bien maduras, de gusto suave, pero ni tan finas ni tan dulces, ni tan jugosas como ellas. Buen vino generoso, bizcochos bañados y confituras, por último, anisete. Reconocimiento de algunos cañones y llaves de una escopeta de dos tiros bien empavonada y

acabada, con buenos incrustados de oro, punto de lo mismo, las llaves a los lados perfectamente bruñidas.

Despedida: montar a caballo a las cuatro; plaga increíble de tábanos; camino real abierto por la falda de un monte todo de peña y con buenos petriles, pero sin guarda-ruedas pues no lo tienen estos caminos, que por lo común son muy mal hechos, aun los modernos.»





MUSEO DE ARMERÍA
de la
VILLA DE EIBAR

Pistolas de Chispa
Año 1776

- 1 Una pistola de un tiro cal. 20, cañón con escotadura de doble filete, llave de patilla con muelle dentro, empuñadura forma oriental con tallados y escudo de plata incrustado.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)
- 2 Una pistola de un tiro, calibre 12, llave de patilla, guardamonte, abrazadera, cazoleta, contrallave y talón de culata en bronce.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 3 Dos pistolas (pareja) de un tiro, calibre 28 cañones con escotaduras de doble filete llaves de patilla, muelles interiores con repujados en las platinas, guardamontes y culatas, con inscripción L. Becher.

(Donación del Conde del Campo-Giro)

- 4 Dos pistolas de un tiro (pareja) cal. 16 cañones con escotaduras de doble filete y bocel cincelado, llaves, de patillas con muelles exteriores con los escudos de marca colocados en los cañones y guardamontes en los cuales pone I P B Aguirre, y Bustinduy respectivamente.

(Donación del Conde del Campo-Giro)

- 5 Dos pistolas de un tiro (pareja) cal. 16 con cantonera de latón, empuñadura forma oriental, llaves de patilla, baquetas con cadeneta, llevan en las platinas la marca *Tovver*.— W. R. y una corona real.
Fabricación inglesa.

(Donación de D. Tomás Arrate)

- 6 Dos pistolas de un tiro (pareja) cal. 12 llaves

de patilla, cazoleta guardamonte, abrazadera y cantonera de latón, baqueta de hierro.

(Donación de Don Domingo Burgoa)

Pistolas de Pistón de cargar por la boca Año 1850

—∞—

- 7 Dos pistolas de un tiro (pareja) calibre 28, con cañones octogonales y guardamonte en bronce, llevan en las platinas y cañones respectivamente las inscripciones siguientes.
«Patrick» «Liverpool»

(Donación del Conde del Campo-Giro)

- 8 Dos pistolas de dos tiros (pareja) cal. 24, un solo cañón con dobles llaves de cola y disparador unico fabricado por Tomás de Miguel en Madrid año 1841, llevan en las culatas unos escudos con las inscripciones *C. M. Calderón.*

(Donación del Conde del Campo-Giro)

- 9 Una pistola de un tiro cal. 24, de bolsillo, cañón corto percutor semejando un león, sobre la llave aparece un letrero que dice: *En Eibar*

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 10 Una pistola de un tiro cal. 12, análoga a la anterior, llave con muelle exterior, percutor imitando un león, cañón octogonal rematado en bocel.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 11 Una pistola de un tiro cal. 14, análoga a la anterior, cañón octogonal liso, incrustaciones en plata, la llave y contra-llave llevan respectivamente las inscripciones *En Eibar y Año 1864*.

En el cañón incrustado con oro se lee *Fábrica de Antonio Paguaga en Eibar 1864*.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 12 Una pistola de un tiro cal. 20, análoga a la anterior, baqueta de acero encadenado al cañón por una argolla con tirantes, grabada a bu-

ril, aparece en la platina el rótulo Wetton
Londón, fabricación inglesa.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 13 Una pistola de dos tiros cal. 12 ^m/_m llaves de
cola, empuñadura claveteada con petaca en
la culata, baqueta de madera, cañón con pe-
queñas incrustaciones.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 14 Una pistola de dos tiros, cal. 11 ¹/₂ ^m/_m aná-
loga a la anterior con baqueta de acero.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 15 Una pistola de dos tiros cal. 410, análoga a la
anterior con baqueta de acero.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 16 Una pistola de dos tiros cal. 410, análoga a la
anterior, tamaño reducido.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 17 Una pistola de dos tiros cal. 32, cañones cor-

tos, baqueta de madera, llaves delanteras, piezas grabadas a buril.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

18 Una de dos tiros cal. 16 cañones cortos, baqueta de madera, llaves de cola, piezas grabadas a buril.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

19 Una pistola de dos tiros cal. 24, cañones superpuestos, baqueta de madera, llaves de cola

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

20 Una pistola de un tiro, cal. 28 llamada *Cachorrillo* cañón cilíndrico, culatín o cuerpo grabado a buril, fabricación *Eibarresa*.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

21 Una pistola de un tiro cal. 32 llamada *Cachorrillo* cañón octogonal, cuerpo y petaca de metal blanco, con grabados a buril fabricada en Lieja.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 22 Una pistola de dos tiros cal. 12^m/_m llamada *Cachorrillo* cañones cilíndricos, fabricación *Eibarresa*.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

Pistolas que se cargan por la recámara

—∞—

- 23 Una pistola de un tiro cal. 32, cañón rayado octogonal, cierre articulado, en el cañón y grabado a buril con la inscripción que dice: «*En Ermua por Eizaguirre año 1838*» y sobre el cañón con oro el escudo de Vizcaya y este nombre; fueron construídas dos únicos ejemplares por encargo del pretendiente de la corona de España Carlos V.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 24 Una pistola de un tiro, cal. 12^m/_m tamaño reglamentario, cierre articulado en la armadura, patente *Peabody* fabricación americana.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 25 Una pistola de un tiro cal. 9 ^m/_m, llamada *Flobert* de ejercicio o de salón, cañón octogonal, rayado, cierre y percutor simultáneos por medio de pieza única, empuñadura tallada y grabada a buril. Fabricación Eibarresa.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)
- 26 Una pistola de un tiro cal. 22, de ejercicio, cañón largo exagonal, cartucho anular, cierre y percutor simultáneos con pieza única, terminada en blanco de lima. Fabricación alemana.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)
- 27 Una pistola de un tiro cal. 22, cartucho central, llamada de ciclista, cierre y percusión simultáneos con pieza única. Fabricación alemana.
(Donación de Arizmendi y Goenaga)
- 28 Una pistola de dos tiros, cal. 10 ¹/₂ ^m/_m sistema *Remington*. Fabricación Eibarresa.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 29 Una pistola de dos tiros, cal. $7 \frac{1}{2}$ m/m sistema *Derringer* doble seguro, cañones superpuestos que giran al rededor de un eje común, cachas de marfil, armazón grabado a buril y un letrero que dice: *Woodards Regd Fer 4, 1863* Número 451.

(Donación de Don Julián Echeverría)

- 30 Una pistola de dos tiros cal. 10 m/m sistema *Derringer* dobles cañones superpuestos que articulan por su parte superior en la armadura, lleva un rótulo que dice: *Madina*. Fabricada en Eibar por Fermín Madina.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 31 Una pistola de un tiro cal. 9 m/m sistema *Flobert* cierre y percutor sistema *Remington* cacha con algunas entalladuras, cañón octogonal patente A Francote. Fabricación Liejesa.

(Donación del Banco de Prueba)

- 32 Una pistola de un tiro cal. 10 m/m cañón rayado, la particularidad de esta arma constituye la recámara practicada en el cierre y

por su parte anterior de suerte que la cápsula sin reborde se introduce de adelante hacia atrás; el cierre va provisto de filetes que encastran en unas ranuras del cañón y corre verticalmente hacia arriba accionado por el percutor, cuando esta pieza se eleva al diente del seguro, presentándose la recámara en coincidencia con un canal del cañón que permite la entrada de la carga; al amartillar totalmente el percutor cae el cierre impulsado por su resorte antagonista y presenta la carga frente al ánima del cañón; un espolón dispuesto en la armadura asoma su punta en la recámara para que cebándose en el cuerpo de la cápsula evite que esta se corra hacia adelante al sufrir el choque de percusión; lleva un seguro a corredera sobre la empuñadura que retiene al percutor en su caída. Fabricación Liejesa.

(Donación de Ignacio Aguirre de Málaga)

Pistolas de cañón Basculante



- 33 Una pistola de un tiro, cal. 5 $\frac{1}{2}$ m/m de ejercicio, cañón octogonal, cartucho anular, lleva en el cañón un letrero que dice: *Watson Bros 4 Pall-Mall Londón.*

Fabricación inglesa.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 34 Una pistola de un tiro cal. 8 $\frac{1}{2}$ m/m cartucho anular, empuñadura tipo Smith & Wesson, dibujada a buril.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 35 Una pistola de de un tiro, cal. 11 $\frac{1}{2}$ m/m cartucho *Lefauchaux*. Fabricación Eibarresa.

(Danación de Hijas de Teodoro Ibarzábal)

- 36 Una pistola de dos tiros cal. 24 análoga al anterior. Fabricación Eibarresa.

(Donación de Hijas de Teodoro Ibarzábal)

- 37 Una pistola de cuatro tiros cal. 9 m/m cañones en haz, cartucho anular, la particularidad

de esta arma consiste en que el pico del percutor gira cada vez que se amartilla el percutor para herir simultáneamente los cartuchos de los cuatro cañones. Fabricada por la sociedad «*Euskalduna*» en Placencia de las Armas.

(Donación de D. Antonio Bandrés de Bilbao)

- 38 Una de cuatro tiros cal. 9 m/m el mismo sistema al anterior fabricada también por la sociedad «*Euskalduna*» de Placencia de las Armas.

(Donación de Don Bto Zulaica)

Alfonso Colmenero

- 39 Una pistola de dos tiros cal. 11 m/m percutor con cabeza de giro análoga a la anterior, cierre rectilíneo en dirección al eje de los cañones, armazón y cañones de bronce.

(Donación de D. Lorenzo Guruceta)

- 40 Una pistola de dos tiros cal. 7 $\frac{1}{2}$ m/m llamada *Brasileña* cartucho central, cierre debajo

de la armadura, extracción automática empuñadura claveteada.

(Donación de Bascaran Hermanos)

Pistolas de repetición Automática

- 41 Una pistola de seis tiros cal. 7 ^m/_m sistema *Charola y Anitua* cañón movable y cerrojo conectado, depósito delante de la empuñadura, pertenece a las primeras pistolas automáticas que fueron construídas en Eibar por *Charola y Anitua* los años 1897 a 1905; se construyeron en número de 8400 piezas de dos calibres 5 y 7 ^m/_m.

(Donación de D. Luis Crucelegui)

- 42 Una pistola cal. 6,35 ^m/_m sistema *Polain* depósito en la empuñadura, cañón fijo, cerrojo no acerrojado terminado en blanco de lima; fabricóse solo un ejemplar de ensayo en Lieja

(Donación de Arizmendi y Goenaga)

43 Una pistola cal. 7,65 m/m sistema *Polain*-cañón fijo, cierre a bloque no acerrojado, depósito delante de la empuñadura, el mecanismo de disparar es de acción doble con la particularidad de que al elevarse el percutor, esta pieza abre el cierre de recámara volviendo a cerrarse automáticamente en el momento en que queda amortillado el percutor, siendo necesario soltar y oprimir el disparador para provocar el choque del citado percutor; se halla terminado en blanco de lima y es el único modelo construido en Lieja para ensayo.

(Donación de Arizmendi y Goenaga)

44 Una pistola de seis tiros cal. 6,35 m/m sistema *Boltun* cañón y cerrojo desmontables en conjunto; el cañón forma una prolongación hacia atrás para alojar en ella el cierre de recámara; estas armas han sido fabricadas en número de 3500 por la casa *Arizmendi y Goenaga* los años de 1908 a 1912 en los calibres 6,35 y 7,55 m/m.

(Donación de Arizmendi y Goenaga)

DETALLE DE ALGUNOS TRABAJOS DE LOS ALUMNOS



45 Una pistola de 6 tiros cal. 6,35 m/m, sistema *Walman* tipo *Browning* cañón fijo y cerrojo no acerrojado; la novedad de esta arma consiste especialmente en un botón lateral por medio del cual puede desmontarse rápidamente el cerrojo y cañón.

Fabricada por *Arizmendi y Goenaga* de Eibar
(Donación de Arizmendi y Goenaga)

46 Una pistola de seis tiros cal. 6,35 m/m, sistema *Radium* tipo *Browning*, cañón fijo y cerrojo no acerrojado; la propiedad de esta arma consiste en que la carga se verifica sin emplear el cargador metálico; por una abertura lateral de la empuñadura que se presenta corriendo la cacha hacia abajo se introducen los cartuchos; al abrir dicha empuñadura el elevador desciende comprimiendo su resorte y queda sujeto por un pestillo, se corre la cacha a su posición primitiva y el elevador zafándose del pestillo actúa sobre la carga de cartuchos impulsado por su muelle correspondiente; fabricada por Gabilondos y Urres-

ti de Eibar, patentada el 10 de Abril de 1913, número 54924.

(Donación de Gabilondos y Urresti)

- 47 Una pistola cal. 6,35 m/m , de seis tiros sistema *Martian* El desmonte de esta arma se verifica soltando el guardamonte; el sistema ingenioso de sus mecanismos permite construirla en tamaño muy reducido. Va provista de un indicador de carga, muy eficaz consistente en un punto de mira que se hace ostensible á la vista y al tacto cuando la recámara está cargada. Fabricada por *Martín A. Bascaran*, Patentes 21 Noviembre 1908 número 44100, Octubre 18 de 1912 número 53707, 17 Diciembre 1813 número 56066.

(Donación de Don Martín A. Bascaran)

- 48 Una pistola de 7,65 m/m , de 7 cartuchos sistema *Martian* análoga a la anterior

(Donación de Don Martín A. Bascaran)

- 49 Una pistola cal. 6,35 m/m , de 7 tiros sistema *Vesta* tipo *Browning*. La novedad de esta ar-

ma consiste en la originalidad del mecanismo de disparo. Fabricado por la casa *Hijos de Angel Echeverria de Eibar*.

Patente número 50499.

(Donación de Hijos de Angel Echeverría)

- 50 Una pistola cal. 7,65 m/m , de siete tiros sistema *Vesta* tipo *Browning* análoga á la anterior con las mismas patentes.

(Donación de Hijos de Angel Echeverría)

- 51 Una pistola de siete tiros cal. 6,35 m/m , sistema *Star*; caracteriza a esta arma el guardamonte desmontable, merced al cual puede desarmarse sin auxilio de herramienta alguna, el mecanismo de disparo, y el seguro que se interponen entre la aguja y el percutor; es el primer modelo construido en Eibar de cañón fijo y depósito en la empuñadura en el año 1907 por Don Bonifacio Echeverría. Patentada por Julián y Bonifacio Echeverría el 21 Junio 1907 y 27 Agosto 1909 con los números 40763 y 45805.

(Donación de D. Bonifacio Echeverría)

52 Dos pistolas (pareja) de ocho tiros calibre 6,35 m/m , el cañón se desliza longitudinalmente en la armadura, siendo fijas la culata de recámara y la aguja percutora; corriendo el cañón hacia adelante se comprime su muelle recuperador y es cogido por un diente que combinado con el disparador hace de fiador; oprimiendo el disparador se zafa el cañón de dicho diente-fiador y corre hacia atrás impulsado por el muelle antagonista cogiendo a su paso un cartucho en el depósito con el cual choca por fin contra la aguja percutora; en este momento se verifica la explosión y el proyectil resbalando por las estrías del ánima arrastra el cañón hacia adelante para ser cogido y retenido nuevamente por el diente-fiador; basta oprimir nuevamente el disparador para que se verifique la misma operación que se repetirá mientras haya cartuchos en el cargador; esta pistola está basada en el mismo principio que el modelo *Mannlicher* de 1894 pero lleva la desventaja de carecer del mecanismo de doble acción para el disparo que posee

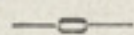
aquel lo que hace su manejo sumamente peligroso; fabricado por celestino Arizabaleta en 1908.

(Donación de Erquiaga Muguruza y C.^a)

- 53 Una de ocho tiros cal. 6,35, sistema *Marte* y reformada *Fiel*; la armadura presenta por su parte superior una disposición tubular semejando exteriormente un cerrojo Browning, la cabeza del cerrojo puede desmontarse de esta pieza lo que permite introducir al cerrojo de delante hacia atrás en dicha disposición tubular; de esta manera se consigue establecer un tope muy sólido para resistir el choque del retroceso del cerrojo, muy violento por defecto de sistema cual es el de presentar poco coeficiente de resistencia en el cierre de la recámara; el cañón que se introduce también de adelante hacia atrás en la misma disposición tubular se fija por un pestillo lateral de giro que a su vez sirve de seguro: fabricada por Erquiaga Muguruza y C.^a hacia el año 1912.

(Donación de Erquiaga Muguruza y C.^a)

Revolvers con Cañones reunidos en haz



54 Un revolver de pistón de cinco tiros calibre 10 ^m/_m, movimiento continuado, cañones aislados, armazón grabado cachas de marfil.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

55 Un revolver de pistón de seis tiros calibre 8 ^m/_m, movimiento continuado, cañones de acero de una pieza, armazón con algunos grabados a buril, cachas madera; el percutor lleva los siguientes rótulos «W. Warston, New-York 1854» y el cañón: «Kmor-New-York.»

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

56 Un revolver de seis tiros cal. 7 ^m/_m, cartucho «Lefauchaux» cañones de acero practicados en un cilindro giratorio, disparador plegable

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

57 Un revolver de seis tiros cal. 7 ^m/_m, llamado de chalecho, cartucho «Lefauchaux» análogo

al anterior, cilindro desmontable a mano, grabado a buril, lleva en el disparador la marca de los fabricantes «Orbea Hermanos»

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

Revolvers de Depósito fijo

—∞—

- 58 Un revolver de cinco tiros cal. $11 \frac{1}{2}$ m/m, de pistón, llamado de «Marina» percutor montado sobre llave de cola, acción simple, cilindro de giro derecho, baqueta accionada a palanca, modelo reglamentario de la Marina Española fabricado en Eibar por Orbea Hermanos el año 1865.

(Donación de Don Bonifacio Echeverría)

- 59 Un revolver de pistón cinco tiros calibre $11 \frac{1}{2}$ m/m, mecanismo central acción doble el percutor, se monta sobre un fiador; una prolongación de este fiador se asoma por el

guardamonte para que sea accionada por un apéndice dispuesto en el rabillo del disparador, baqueta lateral a palanca, armazón y cilindro grabado a buril.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 60 Un revolver de pistón de seis tiros calibre $9 \frac{1}{2}$ m/m, «Colt» patente núm. 39047 acción simple, baqueta accionada a palanca, armazón de juntas, cilindro grabado con alegorías, lleva el cañón el letrero «Adress Colt Londón.»

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 61 Un revolver de cinco tiros cal. $9 \frac{1}{2}$ m/m, sistema «Colt», acción simple, cartucho anular, baqueta con resorte antagonista, cilindro grabado con alegorías; en el costado del armazón aparecen dos rótulos que dicen: «Pat. Julio 1871» y «Pat. Julio 1872» en el cilindro «Colts Patent núm. 9195» Fabricación americana.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

62 Un revolver de cinco tiros de pistón calibre 10 ^m/_m, baqueta a palanca, seguro lateral; el mecanismo es de los llamados de acción doble y funciona en dos tiempos; en el primer tiempo accionando una palanca que sobresale del guardamonte se verifica el giro del cilindro y amartillamiento del percutor y en el segundo cae el percutor oprimiendo el disparador alojado en el centro de dicha palanca: fabricación Liejesa, patente W Trantes número de origen 20418 T.

(Donación de Trocaola, Aranzábal y C.^a)

63 Un revolver de seis tiros cal. 9 ^m/_m, armazón formado de junturas y grabado a buril, disparador plegable cartucho «Lefauchaux» construída por «Orbea Hermanos.»

(Donación de Don Bonifacio Echeverría.)

64 Un revolver de seis tiros cal. 12 ^m/_m, cartucho «Lefauchaux» acción doble, disparador con guardamonte, cachas marfil,, grabado con incrustaciones de oro, cañón con cuchillo

de monte lleva un rótulo en oro «Teodoro Ibarzábal.—Eíbar.

(Danación de Hijas de Teodoro Ibarzábal)

- 65 Un revolver de veinte tiros cal. 8 $\frac{m}{m}$, cartucho «Lefauchaux» las recámaras están distribuidas en dos circunferencias a las que corresponden dos cañones superpuestos verificándose los tiros alternativamente.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 66 Un revolver de siete tiros cal. 5 $\frac{1}{2}$ $\frac{m}{m}$, cartucho anular, llamado Bull-dog con fiador accionado por el rabillo del disparador, fabricación americana, lleva la marca «Jounig American» «Double acción.»

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 67 Un revolver de cinco tiros cal. 9 $\frac{1}{2}$ $\frac{m}{m}$, análogo al anterior, cartucho anular, acción simple marca «Smoker» Fabricación americana.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

68 Un revolver de cinco tiros cal. 8 ^m/_m, análogo al anterior, cartucho anular, cilindro liso. Fabricación americana.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

69 Un revolver de cinco tiros cal. 8 ^m/_m, análogo al anterior, cartucho anular tapa lateral circular. Fabricación americana.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

70 Un revolver de siete tiros cal. 5 ¹/₂ ^m/_m, cartucho anular, análogo al anterior. Fabricación americana.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

71 Un revolver de cinco tiros cal. 9 ^m/_m, cartucho anular, acción simple, sistema «Rancer», número 2. Fabricación americana.

(Donación de D. Bonifacio Echeverría.)

72 Un revolver de seis tiros cal. 9 ^m/_m, percusión central, empuñadura claveteada, incrustacio-

nes de oro y plata con un rótulo en oro en el cañón «Fábrica de Teodoro Ibarzábal.—Eibar.

(Donación de Hijas de Teodoro Ibarzábal)

- 73 Un revolver de seis tiros cal. 11 $\frac{1}{2}$ m/m, análogo al anterior, percusión central, cachas marfil, cañón con filetes de oro y un letrero que dice: Fábrica de Teodoro Ibarzábal en Eibar.

(Donación de Hijas de Teodoro Ibarzábal.)

- 74 Un revolver de seis tiros cal. 6 m/m, llamado «Welo-Gal» percusión central, delantera y cañón en una pieza desmontable por un pestillo lateral. Fabricado en Eibar por la casa «Arizmendi y Goenaga.»

(Donación de Arizmendi y Goenaga)

- 75 Un revolver de seis tiros cal. 4 $\frac{1}{2}$ m/m, cañón y delantera en una pieza y desmontable por un pestillo lateral, percusión central tapa cobertora del mecanismo y empuñadura de metal plegable fabricado por D. D. Oury.

(Donación de Arizmendi y Goenaga)

76 Un revolver de cinco tiros cal. 9,65 m/m, Smith llamado «Bull-dog, percusión central disparador plegable. Fabricación Eibarresa.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

77 Un revolver de cinco tiros cal. 9 m/m, sistema «Bull-dog, percusión central, fiador con rabillo al guardamonte, acción doble, fabricación americana, lleva la marca «The American double acción»

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

78 Un revolver de cinco tiros cal. 9 m/m, análogo al anterior. Fabricación americana lleva el rótulo «Hopkine & Allen Arms Compañía Pat Jan 586».

(Donación de D. Bonifacio Echeverría)

79 Un revolver de cinco tiros cal. 9 m/m, acción simple, percusión central, tapa lateral. Fabricación americana lleva el rótulo «The Washington 38»

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

80 Un revolver de cinco tiros cal. 6 $\frac{m}{m}$, cartucho «Welo-dog» llamado «Deboustex» percusión central, acción doble, disparador plegable; la cabeza del percutor va provista de un seguro el cual consiste en acortar longitud la aguja percutora por el giro de una palanca.

(Donación de Arizmendi y Goenaga)

81 Un revolver cal. 6 $\frac{1}{2}$ $\frac{m}{m}$, percusión central incompleto en blanco de lima mecanismo de percusión rectilíneo.

(Donación de Arizmendi y Goenaga)

82 Un revolver de cinco tiros cal. 9 $\frac{1}{2}$ $\frac{m}{m}$, fiador accionado por el rabillo del disparador percusión central, cacha en una pieza, tapa lateral, cilindro liso.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

83 Un revolver de cinco tiros cal. 11 $\frac{m}{m}$, percusión central, acción doble, diente de seguro lateral.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

84 Un revolver de seis tiros cal, 11 $\frac{1}{2}$ m/m, sistema «Lebel» tapa lateral pivotada percusión central, eje del cilindro prolongado bajo el cañón, lleva en el costado el rótulo «Jules Kaufman & C.^a Fabricación Liejesa.
(Donación de Gárate Anitua y Compañía)

85 Un revolver de seis tiros cal. 38, sistema «Colt» acción simple percusión central baqueta alojada en un tubo adosado al cañón y provisto de un resorte en espiral. Fabricación Eibarresa.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

86 Un revolver de seis tiros cal. 44, análogo al anterior, percusión central, armazón en juntas. Fabricación Eibarresa.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

87 Un revolver de seis tiros cal. 44, igual al anterior pero el armazón de una pieza y con anilla en la culata. Fabricación Eibarresa.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 88 Un revolver de seis tiros cal. 38, sistema «Colt» acción doble, armazón en una pieza, percusión central. Fabricación Eibarresa.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)
- 89 Un revolver de cinco tiros cal. 38, compuesto de «Colt» y «Smith» seguro lateral, percusión central, baqueta que se mueve en un tubo adosado al cañón y provisto de un resorte en espiral. Fabricado por «Gárate Anitua y Compañía»
(Donación de Gárate Anitua y Compañía)
- 90 Un revolver de cinco tiros cal. 38, igual al anterior, se distingue por el seguro automático dispuesto sobre la empuñadura. Fabricado por «Gárate Anitua y Compañía»
(Donación de Gárate Anitua y Compañía)
- 91 Un revolver de cinco tiros cal. 38, sistema «Colt» acción simple, percusión central, tapa lateral en circunferencia, el cañón lleva grabado al agua fuerte el rótulo que dice:

«Colt New 44 número 12747» Fabricación americana.

(Donación de Gárate Anitua y Compañía)

- 92 Un revolver de seis tiros cal. 15 ^m/_m cartucho «Lefauchaux» percusión central, doble acción, disparador plegable.

(Donación de D. Pedro Aguirregomezcorta de Zaragoza)

- 93 Un revolver de seis tiros, cartucho «Lefauchaux» percusión central, disparador plegable, cachea nacar, armazón con juntas. Constituye una miniatura de revolver.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 94 Un revolver de seis tiros cal. 8 ^m/_m disparador plegable, acción doble, mecanismo de fiador, cachas ébano, lleva la marca «Depres».

(Donación de Don Florencio Alberdi)

- 95 Un revolver de cinco tiros cal. 8 ^m/_m, las re-

cámaras del tambor están formadas de tubos que sobresalen a la superficie lateral y presentan unas estrías para hacerlos deslizar hacia adelante una cada vez al coincidir con una baqueta fija que le sirve además de guía y tope; la armadura con algunos grabados está hecha de latón.

(Donación de Don Florencio Alberdi)

Revolvers de Depósito móvil Depósito y Cañón con movimiento rectilíneo

—o—

- 96 Un revolver de seis tiros cal. $7 \frac{1}{2}$ m/m sistema «Galand» disparador plegable, la extracción de las cápsulas se verifica en un tiempo haciendo avanzar al cilindro y cañón por medio de una palanca doble dispuesta debajo del cañón, piezas damasquinadas con hilo de oro, lleva un rótulo en el cañón que dice: «Teodoro Ibarzábal.-Eibar»

(Donación de Hijas de Don T. Ibarzábal)

97 Un revolver de seis tiros cal. $11\frac{1}{2}$ m/m sistema «Galand» análogo al anterior, acción doble con la diferencia de que el disparador no es plegable y la prolongacion de la palanca para el movimiento del depósito y cañón forma el guardamonte.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

98 Un revolver de seis tiros cal. 11 m/m sistema «Merwin-Hulbert» un cierre, acción simple, tapa lateral, tamaño reglamentario, lleva el letrero «Spring Head I. K. New-York.»

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

99 Un revolver de seis tiros cal. 11 m/m «Winchester 1873» sistema «Merwin & Hulbert» doble cierre, acción simple, empuñadura con apéndice para mosquetón. Fabricado en Eibar por Anitua y Charola en 1882.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

100 Un revolver de cinco tiros cal. 9 m/m sistema «Merwin Hulbert» doble cierre, acción simple empuñadura tipo «Smith Wesson»

cachas marfil, lleva en el cañón la inscripción «Hopking & Allen M. S. C.^a Norwich Conn» «Patentes 24 Junio, 21 Abril, 15 Diciembre 1874, 3 Agosto 1875, 11 Julio 1876, 6 Marzo 1877, 17 Abril 1877, en el costado dice: «Merwin Hulbert & C.^a New - York U. S. A.» Fabricación americana.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 101 Un revolver de cinco tiros cal. 32, sistema «Merwin Hulbert» doble cierre, acción doble, empuñadura tipo «Smith Wesson» percutor con cresta plegable, lleva el cañón la inscripción «Merwin Hulbert C.^a New-York Patentes 17 Abril 1877, 15 Junio 1880, 14 Marzo 1882, 9 Junio 1883. Fabricación americana.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 102 Un revolver de seis tiros cal. 7 $\frac{1}{2}$ m/m sistema «Galand», el depósito es movido hacia adelante por una palanca que a la vez forma el

guardamonte sujeta por un pestillo de resorte. Fabricado por la casa Galand de París.

(Donación de Antonio Errasti)

103 Un revólver de seis tiros cal. 11 ^m/_m análogo al anterior.

(Donación de Cándido Alberdi)

Revolvers con Depósito y Cañón basculantes hacia arriba

104 Un revolver de siete tiros cal. 5 ^m/_m cartucho anular; el pié del cañón está sujeto por un pestillo de cierre a mano, abriendo el cañón se saca el cilindro, un eje fijo del cañón permite hacer de baqueta; acción simple sobre el armazón juega un diente accionado por el pico del percutor para fijar y soltar el giro del cilindro; tapa lateral, armazón plateado, fabricado por la «Smith Wesson Springfield Mass» el cañón lleva la ins-

cripción: «Smith Wesson Springfield Mass»
y el cilindro «Patentado en Abril 3 de 1865,
Julio 5 de 1859 y 19 Diciembre de 1863.

(Donación de D. Bonifacio Echeverría)

- 105 Un revolver de seis tiros cal. 10 ^m/_m con extractor de estrella, acción doble, cierre análogo al anterior, gravado con oro y plata cacha marfil. Fabricación Eibarresa.

(Donación de Hijas de D. T. Ibarzábal)

- 106 Un revolver de seis tiros cal. 380 sistema «Mauser de Obendorf con extractor accionado por el cierre del cañón. El cilindro está provisto de ranuras en su superficie lateral donde penetra un transportador que juega en la parte interior del cuerpo del armazón; el transportador actuando sobre las ranuras helizoidales hace girar al cilindro en movimientos intermitentes y le mantiene fijo cuando se encuentra en la ranura recta en el momento en que el percutor está amartillado. Patente de 1878. Fabricación alemana.

(Donación de Gárate Anitua y Compañía)

Revolvers con Depósito y Cañón basculante hacia abajo



- 107 Un revolver de seis tiros cal. 450 sistema «Smith Wesson» doble acción; el extractor funciona sincrónicamente al bascular el cañón por la combinación de un muelle antagonista, un vástago fileteado, un engrane y un diente de retenida que determina el retroceso del extractor; operando a mano sobre este diente puede neutralizarse la acción del extractor. Fabricado por la Smith Wesson de Springfield. Patentes de 17 y 24 Junio, 11 Julio 1865, 24 Agosto de 1869, 19 Junio de 1875 y 25 Julio de 1811.

(Donación de D. Bonifacio Echeverría)

- 108 Un revolver de seis tiros cal. 450 igual al modelo 107, reformado por Ibarra, de extracción del cartucho vacío por medio de los gases de escape entre el cañón y el cilindro.

Solamente se fabricaron 25 ejemplares por «Orbea Hermanos» el año de 1880.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 109 Un revolver de seis tiros cal. 450, imitación al número 107 pero sin apéndice en el guardamonte y con empuñadura tipo «Colt» fabricado por «Orbea Hermanos». Patentes 4 Mayo 1881, 12 Aril 1888, 21 Mayo 1890, 11 Junio 1900 y 26 Julio 1900.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 110 Un revolver de cinco tiros cal. 38, sistema «Smith Wesson» acción simple, el cañón lleva por debajo una prolongación para alojar un diente y operando sobre él con la mano puede neutralizarse la acción del resorte del extractor. Fabricado en Eibar por «Orbea Hermanos»

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 111 Un revolver de cinco tiros cal. 38, análogo al anterior sin prolongación del cañón, el extractor funciona por la combinación de

una garra y un diente de escape dispuestos en el centro de la visagra. Fabricado en Eibar por «Orbea Hermanos»

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 112 Un revolver de cinco tiros cal. 32, semejante al anterior con empuñadura curvada. Fabricado por «Orbea Hermanos» en Eibar.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 113 Un revolver de cinco tiros cal. 38, acción doble, sin tapa lateral, diente de retenida del engrane para neutralizar la acción del extractor. Fabricación Americana, lleva sobre el cañón la inscripción «Foseand & Wadsworth. Worcester, Mass M. J. A. Pat. 7 Diciembre 1886 y 11 Junio 1887»

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 114 Un revolver de cinco tiros cal. 38, acción doble, caracteriza a este revolver el muelle real que actúa sin tirante o cadeneta sobre el percutor y produce el doble objeto de provocar

el retroceso de esta pieza. Fabricado por la «American Arms C.^{nia} Boston Mass» Patentes 5 Diciembre 1882, 23 Marzo de 1883, 9 Septiembre de 1884.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 115 Un revolver de cinco tiros cal. 38 sistema «Iver Johnson & C.^{nia} de Worcester» acción doble; el cierre está constituido por un pestillo transversal del cañón; el seguro es automático y está formado por una pieza de resorte que sobresale en el dedal del disparador que interrumpe el movimiento de esta pieza: la pieza de resorte se retira al tacto al oprimir el disparador desapareciendo el obstáculo de esta pieza; fabricación americana. Patentes 6 Abril 1886, 20 Junio 1886, 1.º Febrero 1887 y 10 Mayo 1887.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 116 Un revolver de cinco tiros cal. 38 acción doble, el cierre está formado de una platina de resorte sobre el cañón cuya cabeza encaja en

una muesca correspondiente del armazón y se abre por una palanca dispuesta en el centro y encima del armazón.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 117 Un revolver de cinco tiros cal. 9 ^m/_m acción doble disparador plegable cierre «Smith Wesson»; el seguro está formado por una palanca central sobre el armazón cuya cresta sobresale a la parte posterior de la empuñadura.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 118 Un revolver de cinco tiros cal. 6 ¹/₂ ^m/_m sistema «Usin» acción doble; disparador plegable cierre «Smith Wesson» que se abre a palanca dispuesto en la parte superior del armazón, su explotación se intentó el año 1909.

(Donación de Arizmendi y Goenaga)

- 119 Un revolver de seis tiros cal. 5 ¹/₂ ^m/_m cartucho «Velodog» análogo al anterior, el seguro lo constituye el eje del percutor moviéndolo transversalmente; lleva en el cañón las mar-

cas «Kreiensen & Soline» «H. Burg Müller»
Fabricación Liejesa.

(Donación de Arizmendi y Goenaga)

120 Un revolver de cinco tiros cal. 8 $\frac{1}{2}$ m/m
«Welo-Smith» denominado «Martian». Fa-
bricado por Don Martín A. Bascaran.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

121 Un revolver de cinco tiros cal. 11 $\frac{1}{2}$ m/m lla-
mado «Gasser» de visagra, cierre con clavijas
accionadas por dos palancas laterales, cañón
rotulado con «Vero Montenegro».

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

122 Dos revolvers de seis tiros cal. 38, sistema
mixto de «Colt» y «Smith» dos extractores
a baqueta y a estrella. Fabricada por Don
José Cruz Echeverría hacia el año de 1894.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

123 Un revolver de cinco tiros cal. 38, sistema
«Smith & Wesson» acción doble. Fabricado
por la casa «Smith Wesson de Springfield».

Patente de Junio 24 y Julio 11 de 1865,
Agosto 24 de 1869, 19 Enero de 1875.

(Donación de D. Bonifacio Echeverría)

Revolvers con Depósito móvil (tipo «Colt»)

124 Un revolver de seis tiros cal. 38, largo, llamado Estrella, acción doble. Fabricado por la «Colt P. T. F. A. Mfg. C.^a de Hartford» Patente de 5 Agosto 1884 y 6 Noviembre de 1888. Modelo de 1912.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

125 Un revolver de seis tiros cal. 38, largo, análogo al anterior, imitación. Fabricado por Orbea y C.^a. Estas armas se construyeron el año de 1894.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

126 Un revolver de cinco tiros cal. 8 1/2 m/m car-

tucho «Lebel», sistema «Eclair», seguro posterior, armazón grabado con puntas de plata cierre por medio de la baqueta del extractor. Fabricado por «Gárate Anitua y C.^{nia}» lleva un letrero que dice: «Hasan Hallak» Beyranth routh».

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 127 Un revolver de cinco tiros cal. 8 ^m/_m llamado «Le Foudroyant» cartucho «Lebel» análogo al anterior. Fabricado por Ignacio Charola.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 128 Un revolver de cinco tiros cal. 11 ¹/₂ ^m/_m cacha hueso, tiene la particularidad de que el extractor acciona por una palanca articulada en el brazo giratorio del cilindro; esta palanca lleva un pestillo que se engancha en un apéndice inferior del cañón cuando el cilindro está cerrado.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

- 129 Un revolver de siete tiros cal. 22 o 5 ^m/_m

sistema «Smith Wesson» imitación fabricada por la casa «Ordicia» de San Sebastián hacia el año de 1907; lleva el cañón la inscripción «Ordicia Donostiya» Pat. 38.465.

(Donación de D. Faustino Arteagoitia)

130 Un revolver de 6 tiros cal. 11 ^m/_m sistema «Gaser» cierre y extracción accionados a palanca, grabado a buril acción doble.

Fabricado en Eibar por Antonio Errasti.

(Donación de Don Antonio Errasti)

Revolvers con Depósito de Desplazamiento lateral

—o—

131 Un revolver de cinco tiros cal. 38 acción doble; el depósito se desplaza pivotado en una visagradabajo del cañón accionando el extractor por el sistema «Smith Wesson». Fabricado por José María Ariño de Ermua.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

132 Un revolver de seis tiros cal. 5 ^m/_m de repetición automática sistema «Zulaica». Este revolver lleva en su parte superior un cerrojo o corredera que se desplaza paralelamente al ánima del cañón donde se aloja un muelle que se introduce en las ranuras del cilindro que son unas rectilíneas y otras helicoidales. En cada disparo la reacción del tiro obliga al cerrojo a retirarse montando el martillo cuyo cerrojo una vez llegado al límite de su viaje vuelve a colocarse en su posición inicial accionado por un muelle antagonista, presentando el cilindro un nuevo cartucho frente al cañón habiendo girado dicho cilindro un intervalo correspondiente al arco formado por los centros de dos agujeros consecutivos del mismo, debido a la conexión existente entre esta pieza y el cerrojo. Para la carga y descarga se ladea el cilindro oprimiendo una palanca que lleva a un costado. El seguro lo constituye una pieza de giro que se interpone entre la aguja y el martillo. Fué puesta en fabricación por la Sociedad «T. Zulaica y C.^a» que se constituyó a es-

te efecto construyendo unos 500 ejemplares
Patente de Don Toribio Zulaica.

(Donación de Don Pío Zulaica)

- 133 Un revolver de 5 tiros cal. 6,35 ^m/_m, acción doble, disparador plegable, el cañón pivotado gira sobre una prolongación del armazón; el cierre está formado por una prolongación cimera del cañón que se ensambla a cola de milano en una ranura del armazón; un pestillo con cresta dispuesto en la parte superior de la armadura retiene al cañón en su posición de tiro.

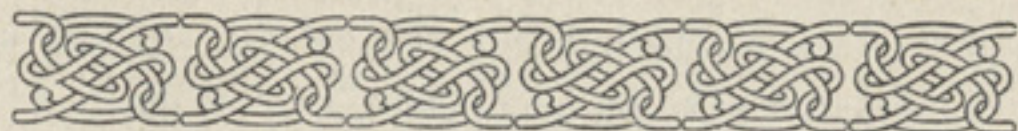
Fabricado por Antonio Errasti.

(Donación de Antonio Errasti)





DETALLE DE ALGUNOS TRABAJOS DE LOS ALUMNOS



Armas Largas



Escopetas y Fusiles de Chispa

Año 1776



- 501 Una escopeta de un tiro cal. 12, cañón con ochavas rematadas en escotadura, llave de patilla con muelle exterior. Fabricada en Eibar el año 1821. Lleva algunas inscripciones en las cuales se lee «L. P. B. Aguirre» en el cañón y «Bustinduy» en el guardamonte.

(Donación de Don Julián Echeverría)

502 Una escopeta de un tiro cal. 12 análoga al anterior y con las mismas marcas de procedencia, cañón corto. Fabricado en Eibar el año 1823.

(Donación de Don Miguel Bascaran)

503 Un fusil de un tiro cal. 17 ^m/_m.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

504 Un fusil de un tiro cal. 18,50 ^m/_m.

Es el modelo del fusil Español, sin alza aprobado por S. M. en el año 1836. Está construido en la fábrica de Oviedo.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

505 Una tercerola de 19 ^m/_m de calibre, para caballería. Modelo usado en 1812.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

506 Una mosquetón de 17 ^m/_m de calibre, modelo de 1843, aprobado para Artillería. Está construido en Oviedo.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

507 Un fusil de un tiro cal. 18,50 ^m/_m modelo de fusil Español sin alza aprobado por S. M. en el año 1836. Está construido en la fábrica de Oviedo.

(Donación de D. Isaac Larreategui
de Placencia.)

Escopetas y Fusiles de Pistón

508 Una escopeta de un tiro cal. 12, percutor alegórico, culata con entalladuras, en la platina aparece un rótulo a buril que dice: «Por José Astigarraga» y en el cañón varias marcas y una inscripción que dice: «Año 1729».

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

509 Un fusil de un tiro cal. 20, número 1039 con seguro de interposición entre el gatillo y el pistón.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

510 Una escopeta de un tiro cal. 12, baqueta madera. Fabricada en Lieja.

(Donación del «Banco de Prueba»)

511 Una escopeta de dos tiros cal. 12, cañón hierro, llaves de cola, baqueta madera culata a la Valenciana, pistonera de latón. Fabricación Liejesa.

(Donación del «Banco de Prueba»)

512 Una escopeta de un tiro cal. 16, cañón de hierro rayado, culata inglesa prolongada con dos abrazaderas.

(Donación de la V.^a de D. Hilarión Suinaga)

513 Una escopeta de un tiro cal. 28, modelo de exportación. Fabricado en Eibar por «Victor Aramberri e Hijos».

(Donación de Don Víctor Aramberri e hijos)

514 Una escopeta de dos tiros cal. 28, modelo de exportación. Fabricado en Eibar por «Victor Aramberri e Hijos»

(Donación de Don Víctor Aramberri e hijos)

515 Una escopeta de un tiro cal. 12, seguro interpuesto entre el pistón y el percutor cula-ta inglesa prolongada con dos abrazaderas.

(Donación de Erquiaga Muguruza y C.^a)

516 Una escopeta de bastón cal. $9 \frac{1}{2}$ m/m, cañón rayado: el exterior está formado por una caña de bambú, la empuñadura de marfil es recta y dentro de ella se aloja el mecanismo de disparo; el funcionamiento se obtiene dislocando y doblando la empuñadura, con lo primero se descubre el mecanismo mientras en el segundo tiempo se amartilla el percutor se presenta el disparador y se obtiene un buen apoyo para la reculada del disparo, la cual es amortiguada por un resorte en espiral dispuesto hacia la punta entre la caña y el cañón.

Patente Lamberts.

(Donación de Gárate Anitua y Compañía)

517 Una escopeta de un tiro llamada «Trabuco» fabricada en Eibar a principios del siglo XVIII.

Escopetas, Fusiles y Carabinas de cargar por la culata

—oo—

518 Una carabina cal. 13,75 m/m de un tiro, cierre de movimiento rectilíneo vertical provisto de pistón y accionado por una palanca que forma el guardamonte modelo usado por la Caballería de los Estados Unidos, Inglaterra, Portugal y España. Patentes > R. S. Lawrence 12 Abril 1853; C. Sharps 12 Septiembre 1848 5 Octubre de 1852. Nuevo modelo de 1863 fabricado por la «Sharpe Rifle mfg. Hardford C.^a.»

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

519 Un fusil «Berdan» cal. 20, de cartucho, transformado del fusil de pistón por Orbea Hermanos el año 1866. La aludida casa transformó 6000 de estos fusiles para el Gobierno Español.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

520 Una carabina cal. 12 ^m/_m sistema «Remington» cierre accionado por una palanca lateral, construida por Don Miguel Bascaran el año 1892.

(Donación de Don Miguel Bascaran)

521 Un fusil «Peabody» para cartucho de ignición periférica de 11 ¹/₂ ^m/_m de calibre.

(Donación de Orbea y C.^a S. en C.)

522 Una escopeta cal. 24, de seis tiros con depósito revolver, cartucho «Lefauchaux» fabricada por Don Miguel Bascaran el año 1866.

(Donación de Don Miguel Bascaran)

523 Una escopeta de dos tiros cal. 12, cañón «crolé», triple cierre «greener», palanca cimera llaves encajadas, piezas grabadas a buril, desmonte a mano, culata inglesa, lleva el cañón un rótulo que dice: «Manufacture d'armes a feu. Auguste Francotte Breveté Lieje»

(Donacion del «Banco de Prueba»)

524 Una escopeta de dos tiros cal. 16, cañón damas, doble cierre, palanca lateral, desmonte a mano, llaves encajadas, con alegorías en las platinas y báscula, culata inglesa, filetes de oro. Fabricado en Lieja.

(Donación del «Banco de Prueba»)

525 Una escopeta de dos tiros cal. 16, cañón damas, doble cierre, palanca lateral, llaves encajadas, culata inglesa, desmonte a pasador. Fabricación Liejesa.

(Donación del «Banco de Prueba»)

526 Una escopeta de dos tiros cal. 12, cañón damas, doble cierre, palanca sobre guardamonte, desarme a mano, llaves de cola, culata inglesa; esta arma tiene la propiedad de poder ser transformada en escopeta de pistón, «Lefauchaux» y central; el cañón lleva la inscripción que dice: «Manufacture d'armes a feu. Auguste Francotte Breveté a Liege». Fabricación Liejesa.

(Donación del «Banco de Prueba»)

527 Una escopeta de dos tiros cal. 16, cañón «Bernard» palanca sobre guardamonte llaves encajadas, aguja articulada en el percutor, culata inglesa, desmonte a mano, visagra entera; el cañón lleva en oro la inscripción que dice: «Cañón Bernad Pt.^e» y las platinas «Pedro Carrillo Madrid». Fabricación Liejesa.

(Donación del «Banco de Prueba»)

528 Una escopeta de dos tiros cal. 16, cañón «Boston» palanca sobre guardamonte, llaves encajadas, culata inglesa, báscula y platinas con alegorías en oro. Fabricación Liejesa.

(Donación del «Banco de Prueba»)

529 Un fusil de percusión de 14,40 ^m/_m de calibre, modelo inglés.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

530 Un fusil de percusión, copia hecha en Birmingham del modelo español de 1859.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

- 531 Un fusil de percusión cal. 19 ^m/_m modelo 1877 para el Cuerpo de Carabineros.
(Donación, Ministerio de la Guerra)
- 532 Un fusil de percusión cal. 13,36 ^m/_m modelo 1855 para sargentos, cabos y tercera fila de soldados de Infantería de línea. Procede de Viena.
(Donación, Ministerio de la Guerra)
- 533 Un fusil Wansal, de ignición periférica, modelo 1867. Lleva por marcas en el cañón y en la platina las armas de la corona de Austria.
(Donación, Ministerio de la Guerra)
- 534 Un fusil francés de percusión «Robert» de parapeto modelo 1831 de 21 ^m/_m de calibre.
(Donación, Ministerio de la Guerra)
- 535 Un fusil «Berdan» Springfield modelo de

1866 para Infantería, de 12,70 m/m de calibre, Modelo usado por los Franceses en la guerra de 1870-71.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

536 Un fusil modelo 1867 (quinto modelo de Berdan) de 9,18 m/m de longitud de ánima y 4,450 de peso.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

537 Un fusil «Berdan II» o modelo 1871 ruso, de 10,60 m/m de calibre,

(Donación, Ministerio de la guerra)

538 Un fusil «Sneider» modelo 1866 inglés y 1872 portugués, transformado del fusil «Eufield».

(Donación, Ministerio de la Guerra)

539 Un fusil «Peabody» para cartucho de ignición periférica de 12 m/m de calibre.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

540 Un fusil «Peabody» de ignición periférica de 11 m/m de calibre.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

541 Un fusil «Núñez de Castro» de 11 m/m de calibre. En virtud del informe de la junta de Armas portátiles de 24 Agosto de 1870 fué desechada esta arma.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

542 Un fusil «Willson» cal. 11,50 m/m. Esta arma fué también desechada por acuerdo de la Junta de Armas portátiles de 24 Agosto de 1870.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

543 Un fusil de aguja «Classepot» modelo de 1866 francés, con sable bayoneta, modelo de 1868 cal. 11 m/m.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

544 Un fusil «Chassepot» modificado y con cañón inglés.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

545 Un fusil «Whitney» cal. 11 ^m/_m. Procede de Cuba.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

546 Un fusil «Remington» modelo 1871 español, cal. 11 ^m/_m.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

547 Un fusil «Remington» modelo 1871 construído en Placencia.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

548 Un fusil «Remington» modelo 1871 calibre 11 ^m/_m declarado reglamentario por R. O. de 24 de Febrero de 1871.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

549 Un fusil «Remington» modelo 1871 calibre 14,40 ^m/_m transformado a retrocarga en la Maestranza de la Habana.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

550 Un fusil «Remington» modelo 1871 con extractor, modelo 1876 y alza especial.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

551 Un fusil «Remington» modelo 1871 con extractor 1876 y cañón Morris de calibre 5,6 milímetros.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

552 Un fusil «Remington» con cargador rápido «Mata».

(Donación, Ministerio de la Guerra)

553 Un fusil «Remington» modelo 1871-89.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

554 Un fusil «Mauser» modelo 1871-84 alemán con depósito monotubular en la caña calibre 11 milímetros.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

555 Un fusil Mauser «Mannlicher» modelo 1888 Alemán, cal. 7,90 milímetros.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

- 556 Un fusil Mauser modelo 1893 Español.
(Donación, Ministerio de la Guerra)
- 557 Una carabina de percusión, modelo 1849 para artilleros a pié cal. 15 milímetros.
(Donación, Ministerio de la Guerra)
- 558 Una carabina de percusión, para infantería calibre 14,80 m/m (primer modelo de 1857).
(Donación, Ministerio de la Guerra)
- 559 Una carabina de percusión, modelo 1855 de 14,80 m/m para el Ejército.
(Donación, Ministerio de la Guerra)
- 560 Una carabina de percusión, calibre 18 m/m copia de la carabina «Delvigne»
(Donación, Ministerio de la guerra)
- 561 Una carabina de percusión «Sharp» de 13 m/m de calibre, modelo usado por la caballería de España, Inglaterra, Estados Unidos y Portugal.
(Donación, Ministerio de la Guerra)

- 562 Una carabina Berdán, modelo 1867 de 762 m/m de longitud de ánima.
(Donación, Ministerio de la Guerra)
- 563 Una carabina Berdán, (tercer modelo) de 7,64 m/m de longitud de ánima.
(Donación, Ministerio de la Guerra)
- 564 Una carabina «Hall» cal. 14 m/m .
(Donación, Ministerio de la Guerra)
- 565 Una carabina «Lee» cal. 11 m/m .
(Donación, Ministerio de la Guerra)
- 566 Una tercerola de percusión, modelo 1857 para Caballería, modificado en 1860 cal. 14,50 milímetros.
(Donación, Ministerio de la Guerra)
- 567 Una tercerola de percusión, modelo 1846 calibre 17 m/m .
(Donación, Ministerio de la Guerra)

568 Una Tercerola «Peabody» de ignición periférica de 12 m/m de calibre.

Fué aceptada para la Caballería americana, y en la isla de Cuba para el ejército Español regular y voluntarios.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

569 Una tercerola «Remington» modelo 1871 para caballería, cal. 11 m/m .

(Donación, Ministerio de la Guerra)

570 Una tercerola «Winchester» modelo 1873 con depósito monotubular, aprobado para Artillería. Está construido en Oviedo.

(Donación, Ministerio de la Guerra)

571 Una carabina sistema «Remington» con culata prolongada y baqueta cal. 11,50 m/m Fabricación Americana y Patentes 7 Junio, 11 Noviembre, 12 Diciembre, 24 y 31 Diciembre de 1872, 9 Septiembre 1873 y 13 Marzo 1874. Con baqueta y culata prolongada.

(Donación de D. Celestino Arluciaga)

572 Una carabina sistema «Remington» calibre 11,50 ^m/_m Fabricación americana igual a la anterior sin baqueta.

(Donación de D. Celestino Arluciaga)

573 Una escopeta de dos tiros cal. 16, sistema «Riera» cañón hierro; el cierre de recámara se verifica por un bloque simulando la prolongación del cañón y se incorpora a la recámara apoyado en un resalte formado por las proeminencias de dos concavidades que coinciden con el ánima de los cañones; un pestillo de giro vertical en el cierre que agarra también en la proeminencia, impide que el citado cierre gire en su pivote y salga al costado izquierdo al verificar el disparo. La fabricación de esta arma se emprendió en Durango hacia el año 1864 por la razón social «Riera López y Compañía»

(Donación, V.^{da} de D. Hilarión Suinaga)

574 Una escopeta cal. 28 de seis tiros con depósito revolver, cartucho «Lefauchaux» culata inglesa.

(Donación, V.^{da} de D. Hilarión Suinaga)

575 Una escopeta cal. 11 $\frac{1}{2}$ m/m de seis tiros análoga al anterior.

(Donación, V.^{da} de D. Hilarión Suinaga)

576 Una escopeta de un tiro cal. 20 sistema «Berdán», culata francesa; lleva el rótulo en el cañón que dice: «José María Unzueta-Eibar.»

(Donación, V.^{da} de D. Hilarión Suinaga)

577 Una escopeta de un tiro cal. 14 m/m sistema «Remington» esta escopeta se descompone sin auxilio de herramientas, en pequeñas partes transportables en los bolsillos; el cañón se destornilla de la armadura transformándola en bastón: fabricado por D. Miguel Bascaran.

(Donación de Don Miguel Bascaran)

578 Una carabina cal. 13,75 m/m de un tiro, cierre de movimiento rectilíneo provisto de pistón y accionado por una palanca que forma el guardamonte. Patentes R. S. Lavernme 12 Abril 1853, C. Sharps Rifle m f g, Hardford C.^a igual que el número 511.

(Donación de D. Domingo Burgoa)

580 Una escopeta de 2 tiros de pistón cal. 24 cañones Crollee llaves de cola, culata inglesa, palanca por la parte inferior, invención Lefauchaux, Paris.

(Donación de Domingo Burgoa)

579 Una escopeta de 2 tiros cal. 12, triple cierre horizontal, palanca lateral, seguro al costado, percusión central; la propiedad de esta arma se halla en el mecanismo de disparo por la disposición horizontal de los martillos,-percutores que articulan sobre un eje común accionados por las dos ranuras de un resorte bifurcado; fabricada por Sres. Lascurain y Olasolo de Eibar.

(Donación de Lascurain y Olasolo)

Armas Blancas

—oo—

1 Dos machetes cubanos con mango de madera fabricados en Eibar por Don Plácido Zuloa-

ga a fines del siglo pasado: llevan el número 1.001. •

(Donación de D. Martín Unceta Barrenechea)

- 2 Un machete de gastadores, usado en España hacia el primer cuarto del siglo XIX construido en Eibar por Don Gabriel Benito de Ibarzábal.

(Donación de D. Antonio Iturrioz)

- 3 Una hoja de Espada fabricada en Toledo con la inscripción: «Fábrica de Toledo 1859».

(Donación de D. Martín Unceta Barrenechea)

- 4 Nueve hojas de puñales, diversos tamaños, grabadas al agua fuerte, fabricadas en Toledo, llevan la inscripción «Teodoro Ibarzábal».

(Donación de Hijas de Ibarzábal)

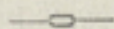
- 5 Una hoja de puñal lisa, fabricada en Toledo: lleva la inscripción «T. I. Eibar».

(Donación de Hijas de Ibarzábal)

- 6 Un alfange árabe con mango estriado de madera.

(Donación de Hijas de Teodoro Ibarzábal)

Piezas Sueltas



- 1 Una llave de patilla invención de Simon Macuarte (hijo) construída en Eibar por Juan Andres Gaviola el más célebre llavero hacia el año 1.791: lleva un escudo de marca con el nombre «Gaviola»

(Donación de Cándido Alberdi)

- 2 Una llave de patilla incompleta análoga a la anterior de muelles interiores.

(Donación de Lascurain y Olasolo)

- 3 Una culata de escopeta tipo a la francesa ostentando la cabeza de un ciervo en bajo relieve.

(Donación de Martín Unceta Barrenechea)

