

ESCUELA DE ARMERÍA Y MECÁNICA

Creada en 1913 por el Municipio de Elbar



ARMERÍA, AJUSTE, MÁQUINAS-

HERRAMIENTAS

CURSOS TEÓRICOS

LABORATORIOS

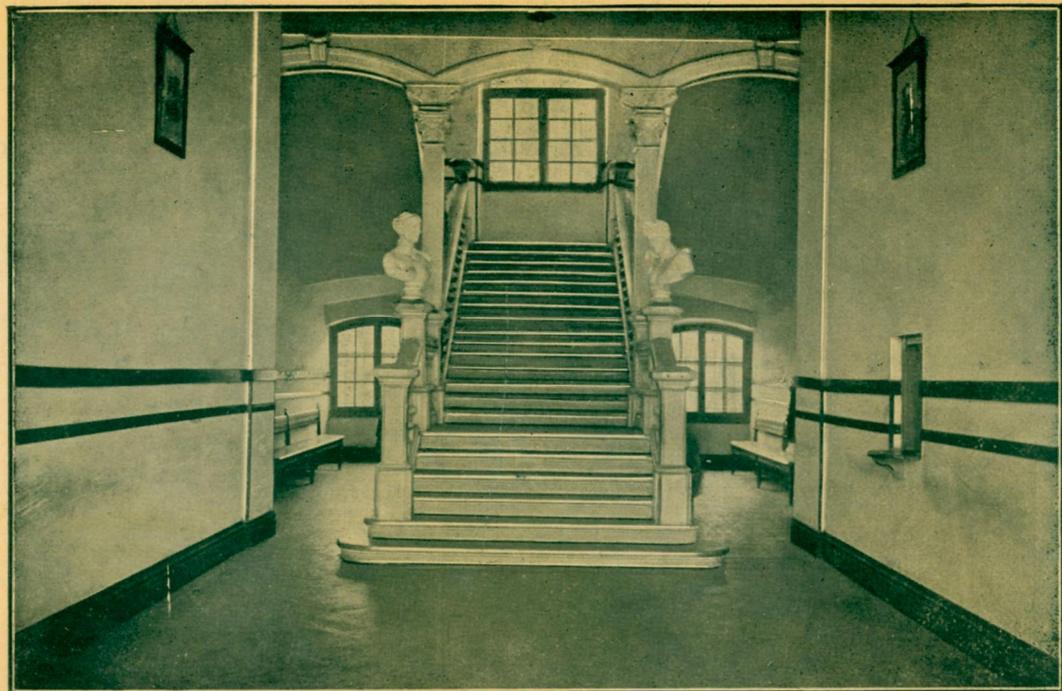




VISTA GENERAL AL NORTE



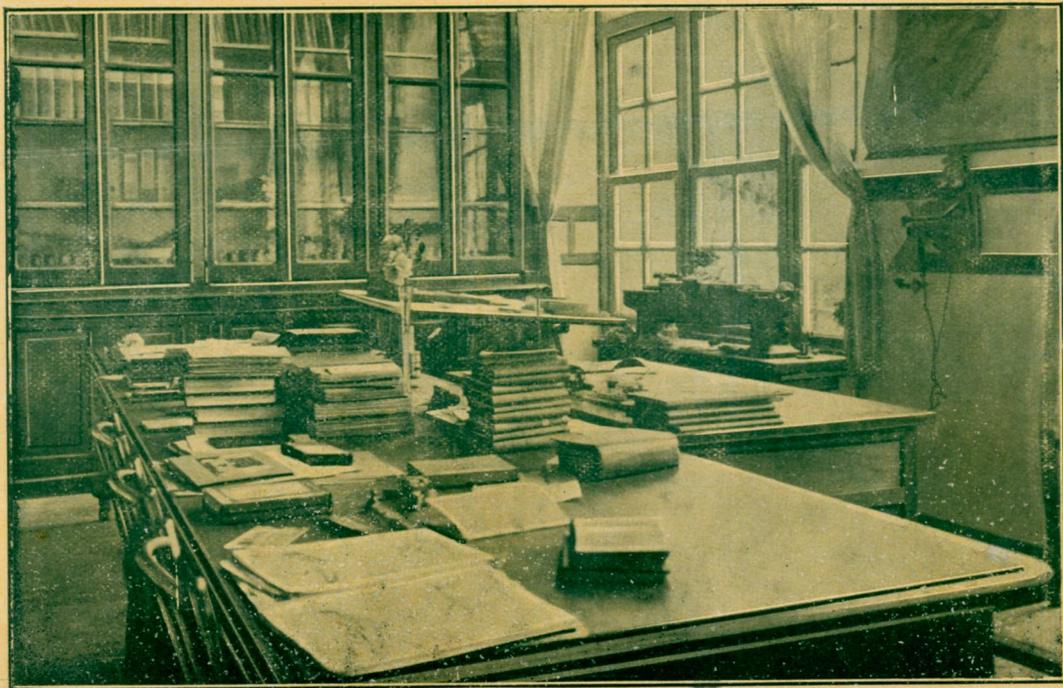
VISTA GENERAL AL OESTE



VESTÍBULO



DIRECCIÓN



OFICINA TÉCNICA



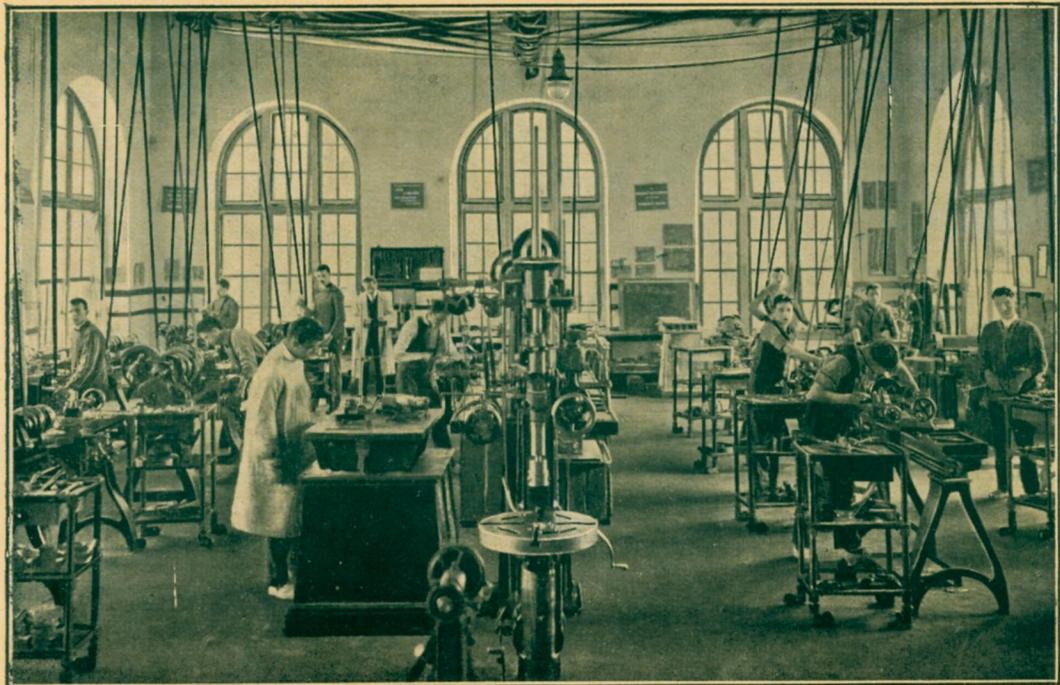
PROFESORES Y ALUMNOS



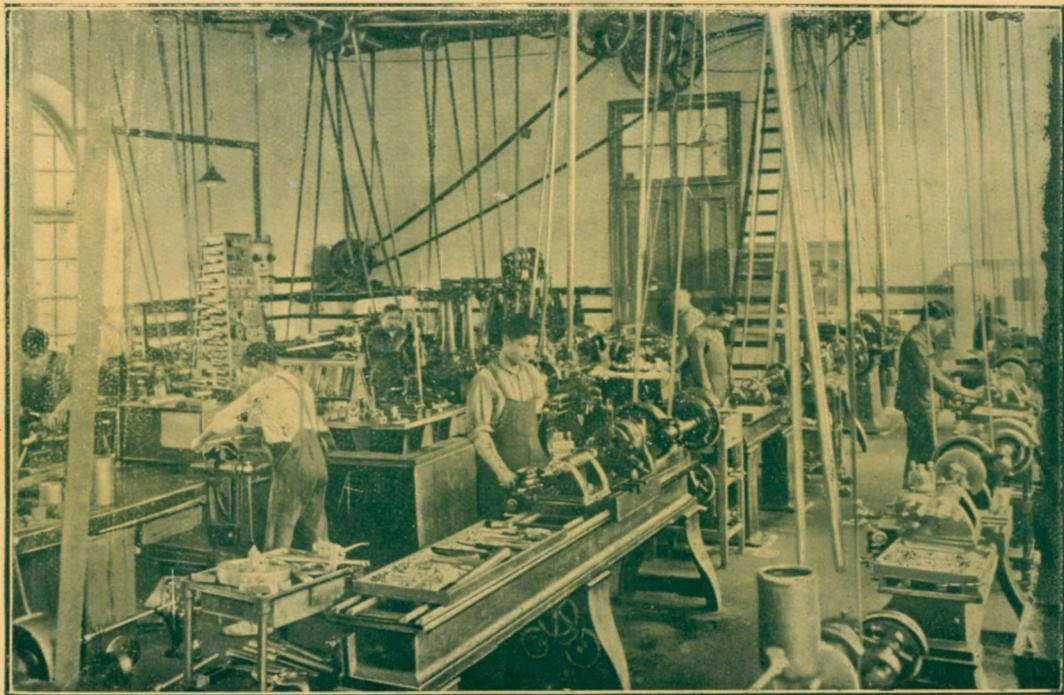
SALA DE AJUSTAJE A LIMA



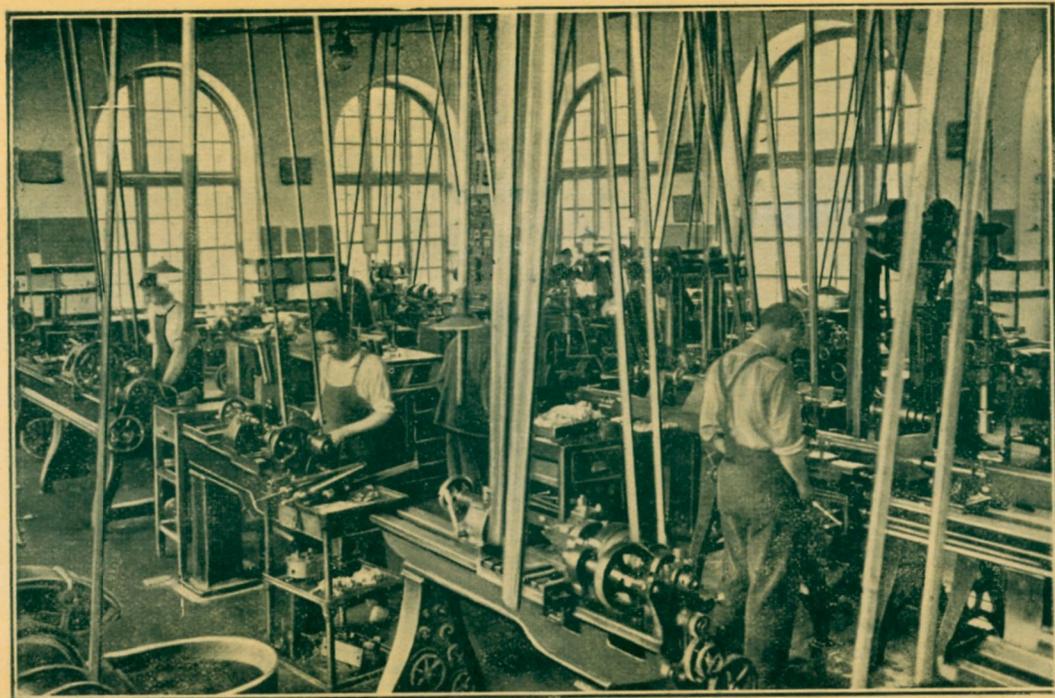
OTRA VISTA DE LA SALA DE AJUSTAJE A LIMA



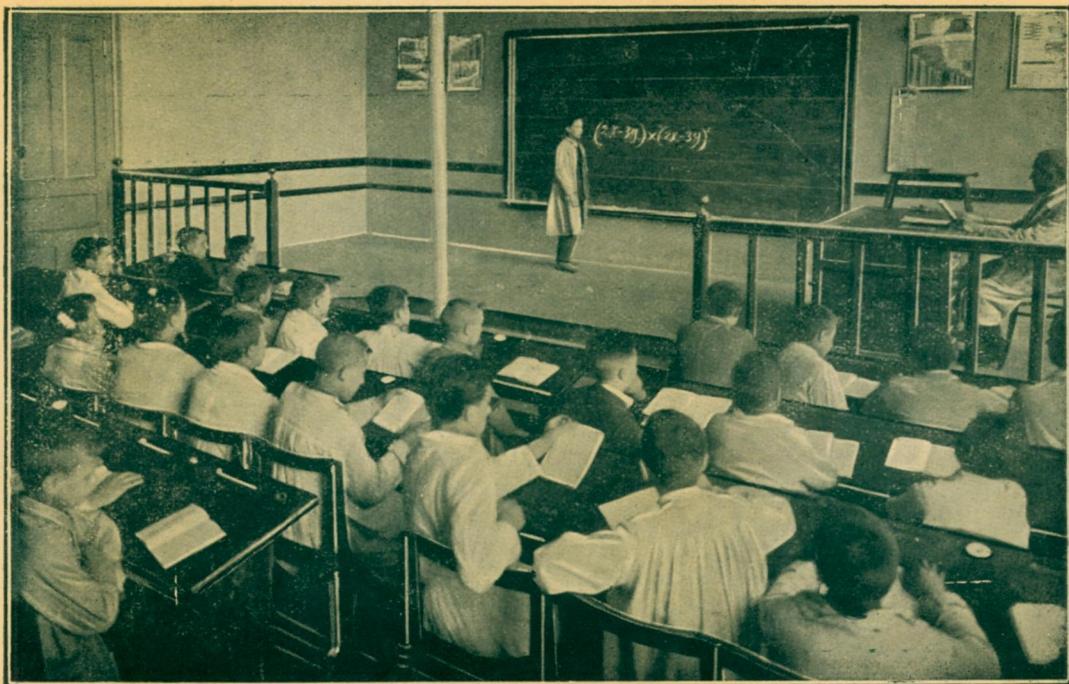
SALA DE MÁQUINAS - HERRAMIENTAS



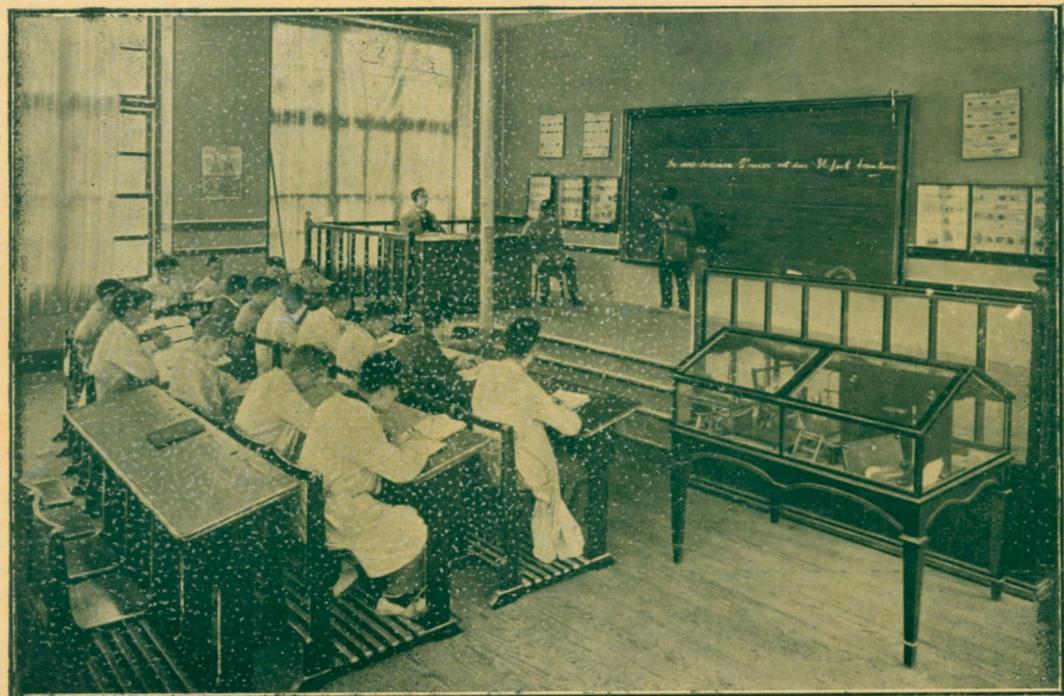
OTRA VISTA DE LA SALA MÁQUINAS-HERRAMIENTAS



OTRA VISTA DE LA SALA MÁQUINAS-HERRAMIENTAS



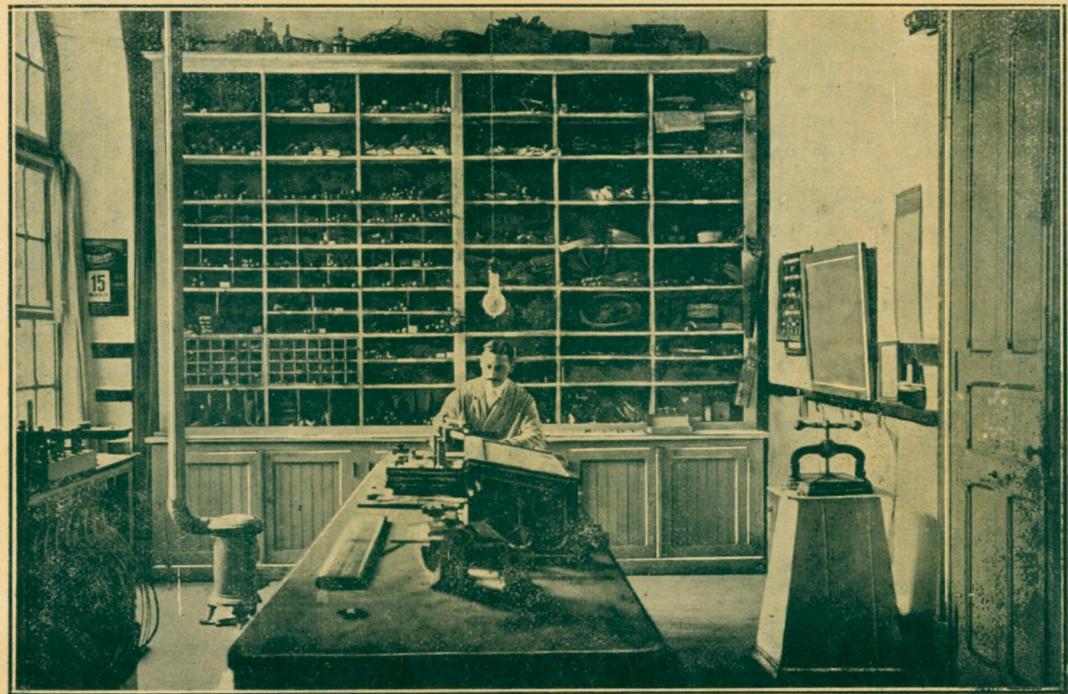
CLASE DE MATEMÁTICAS



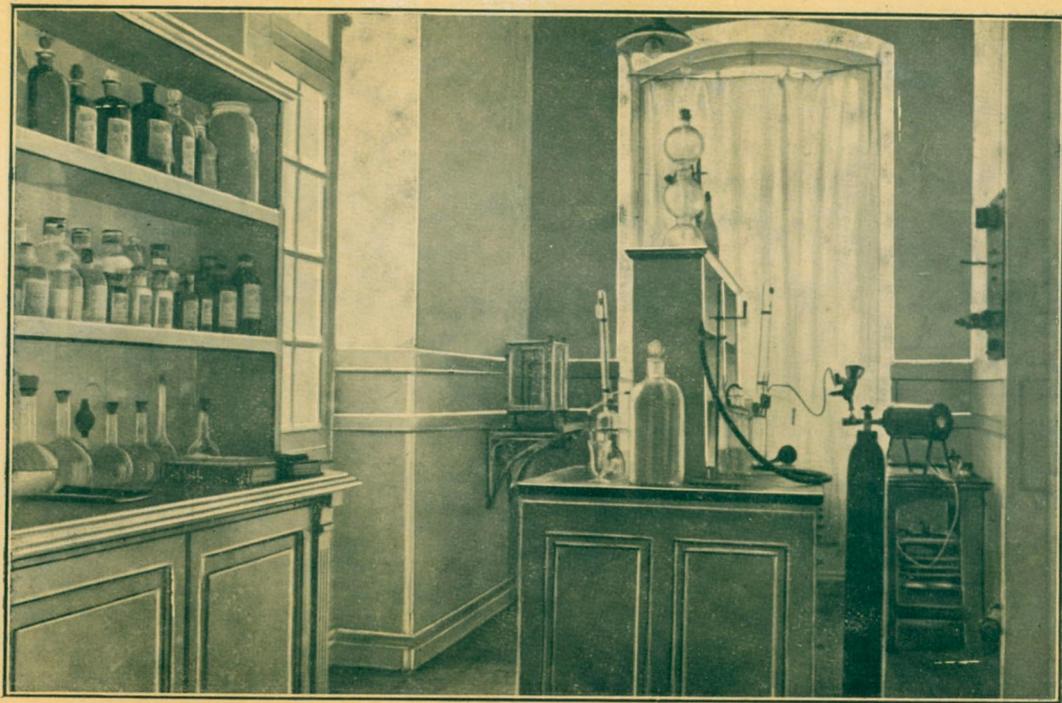
CLASE DE MECÁNICA



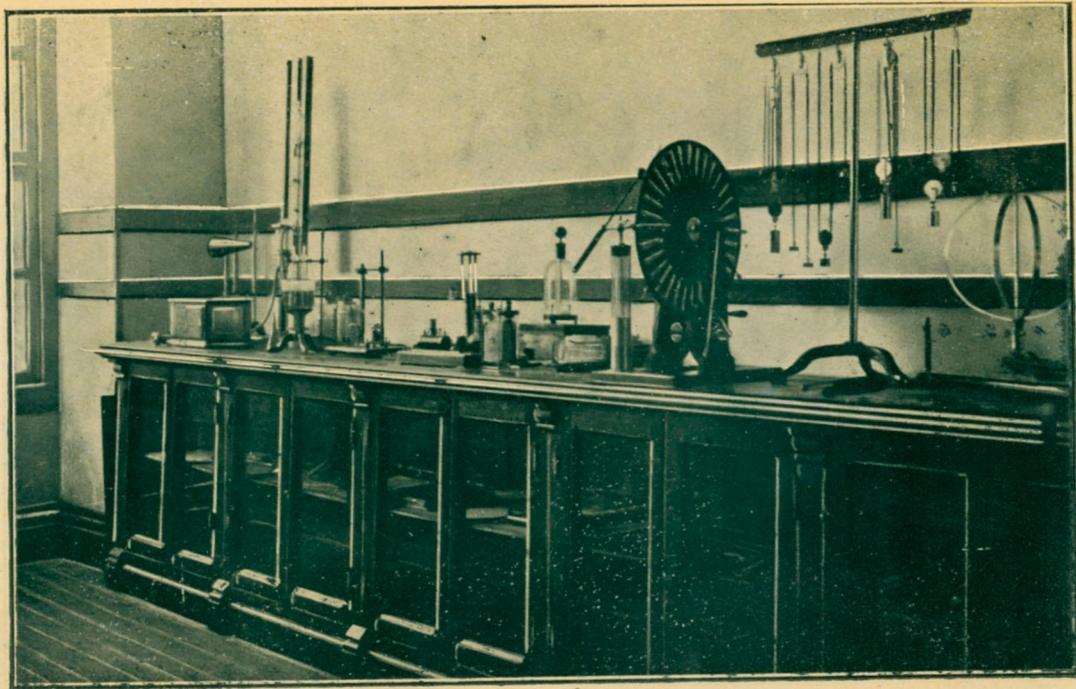
SALA DE DIBUJO



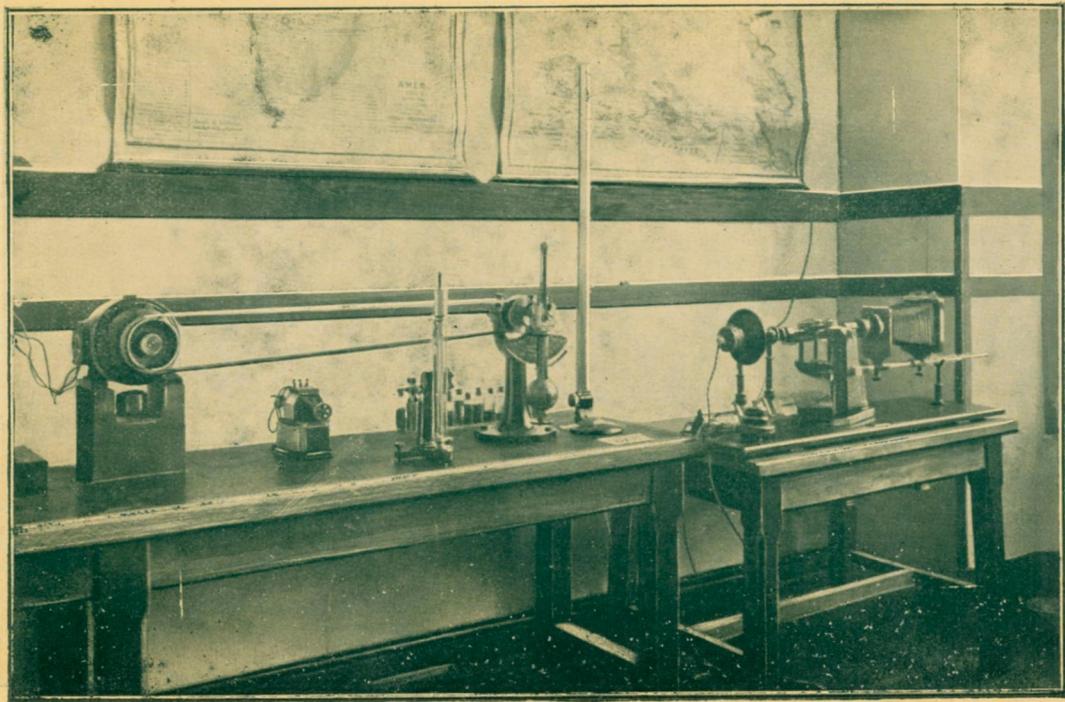
ALMACÉN DE HERRAMIENTAS



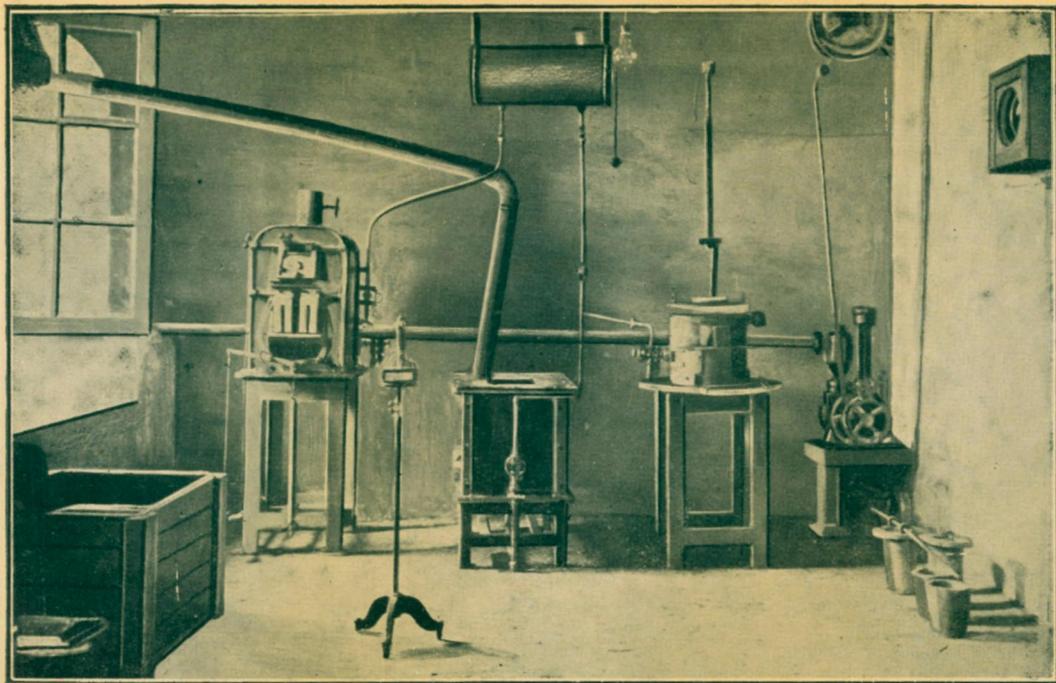
LABORATORIO DE QUÍMICA



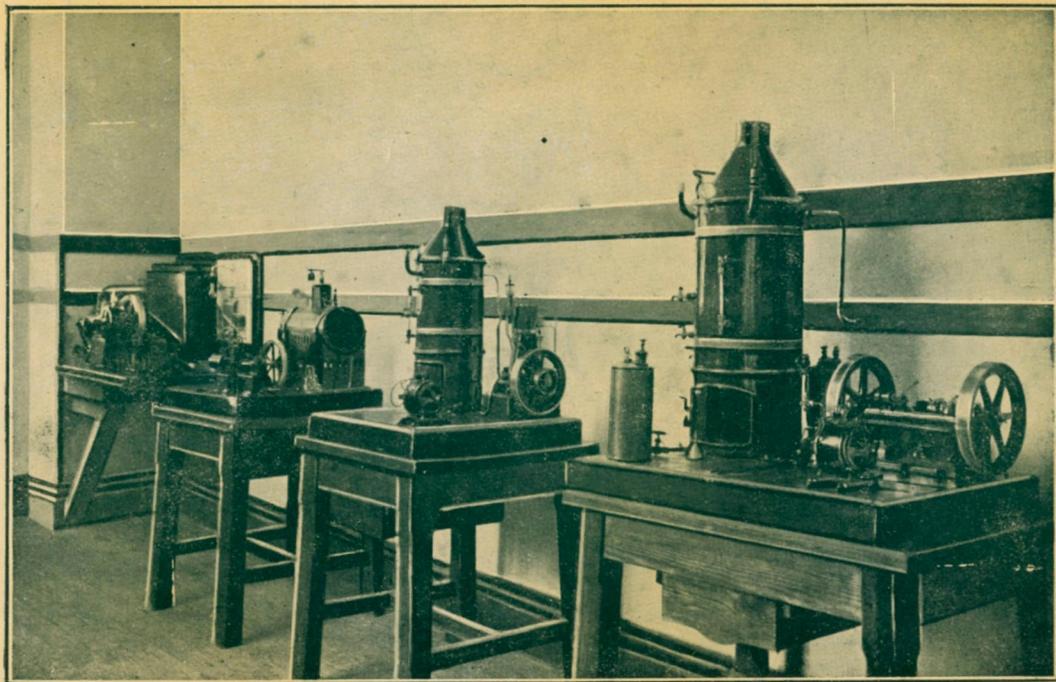
LABORATORIO DE FÍSICA



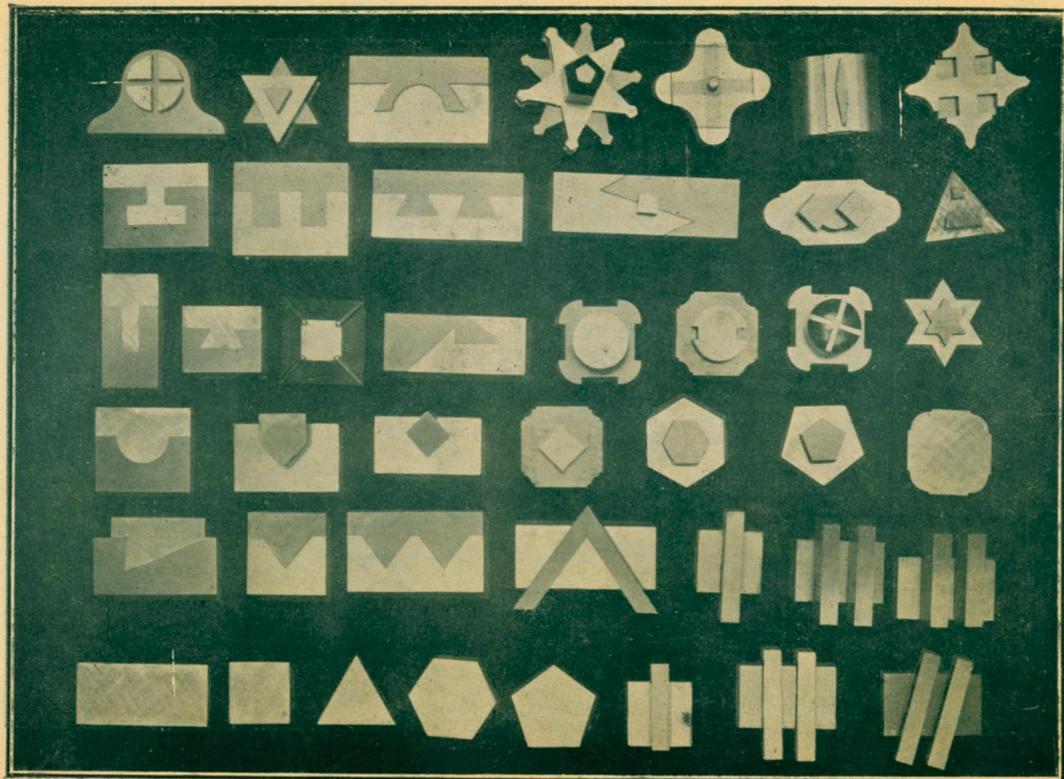
LABORATORIO DE RECONOCIMIENTO DE ACEITES Y METALES



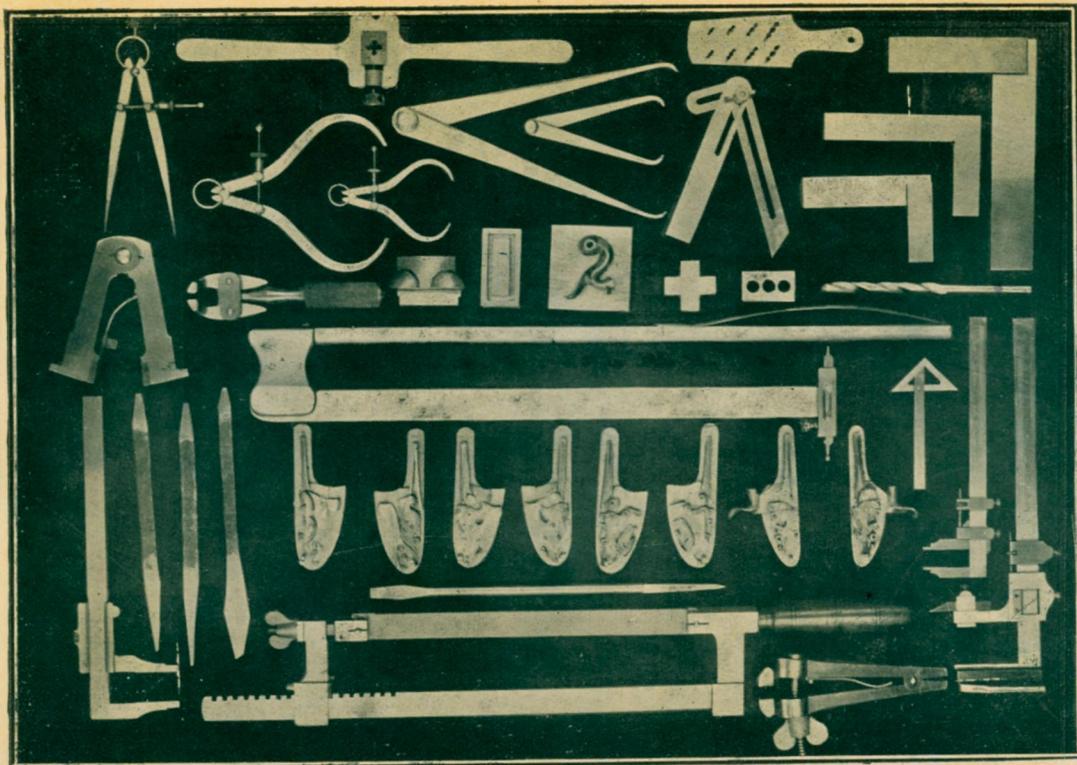
INSTALACIÓN DE TEMPLE



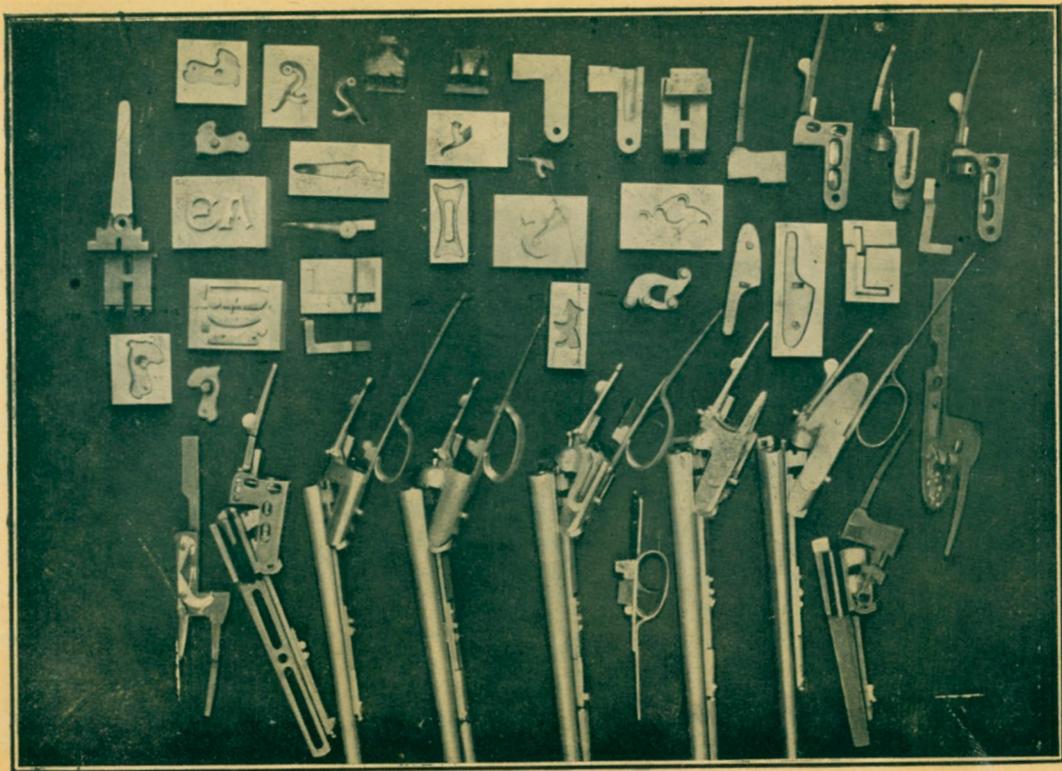
SALA DE MOTORES EN MINIATURA



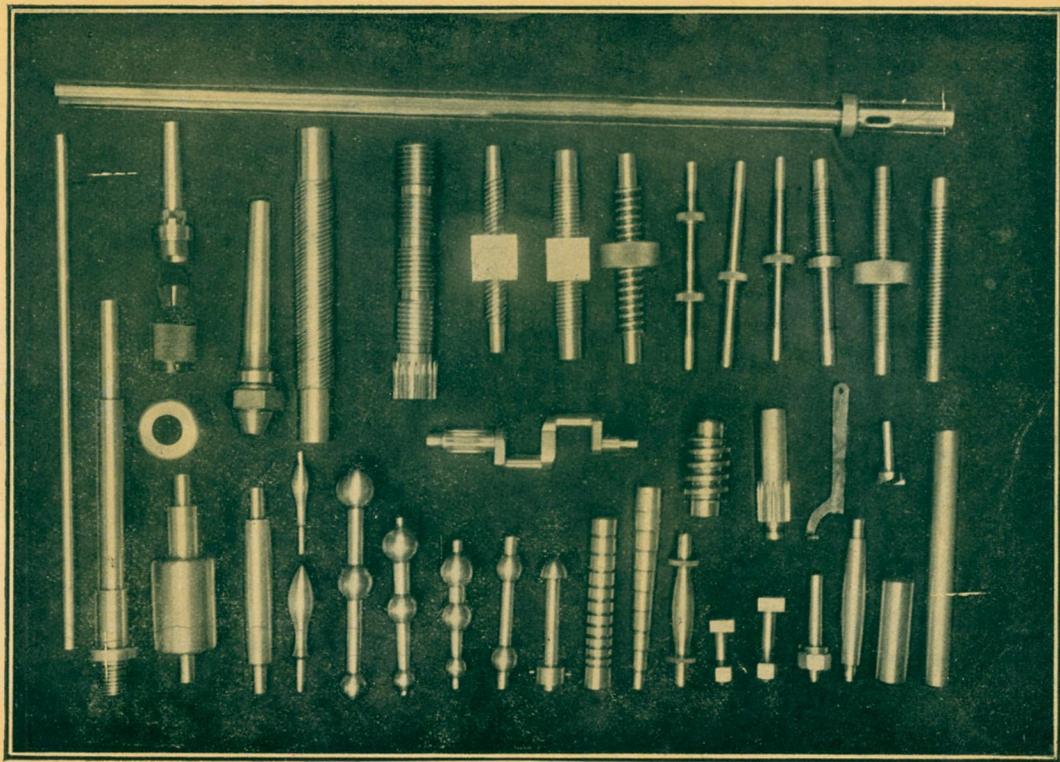
COLECCIÓN DE TRABAJOS DE PRIMER CURSO, EJECUTADOS POR ALUMNOS DE 13 AÑOS



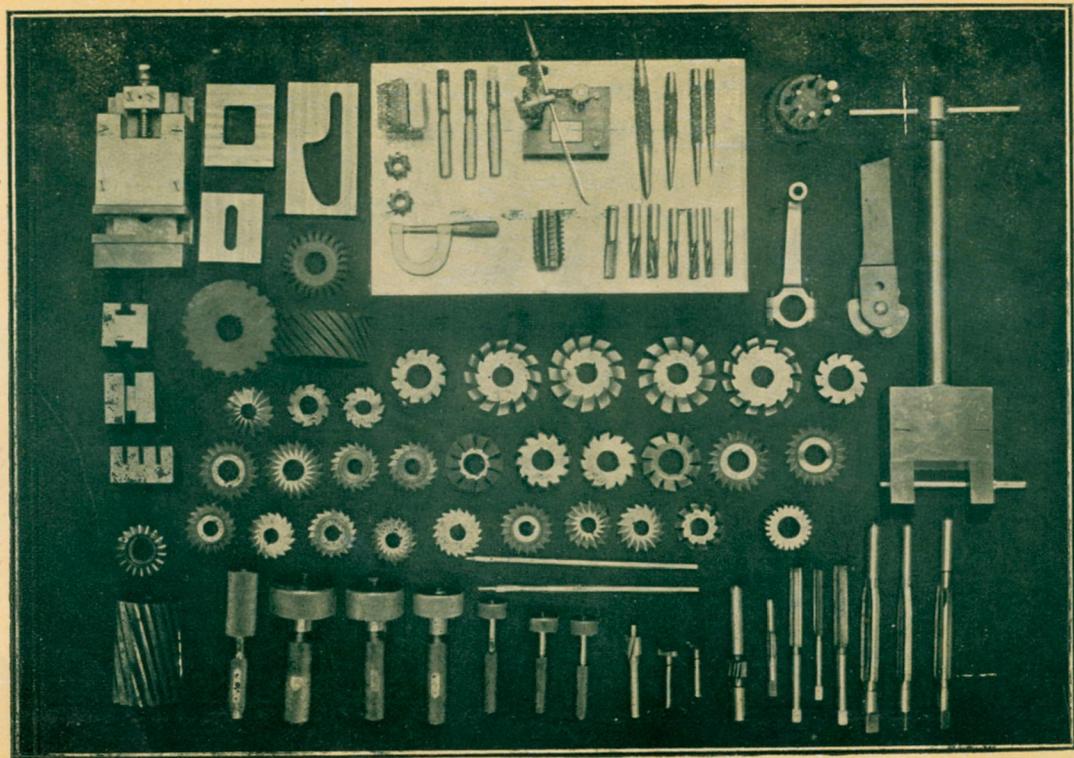
COLECCIÓN DE TRABAJOS DE 2.º CURSO, EJECUTADOS POR ALUMNOS DE 14 AÑOS



COLECCIÓN DE TRABAJOS DE 3.º CURSO EJECUTADOS POR ALUMNOS DE 15 AÑOS
SECCIÓN DE ARMERÍA



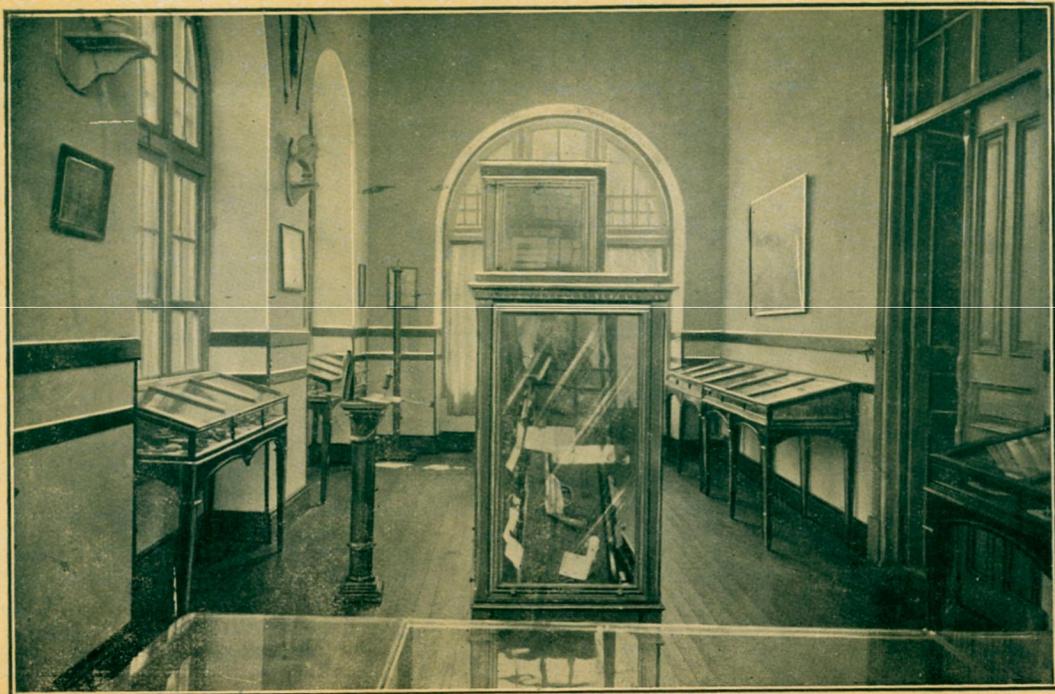
COLECCIÓN DE TRABAJOS DE 3.º CURSO EJECUTADOS POR ALUMNOS DE 15 AÑOS
SECCIÓN DE MÁQUINAS-HERRAMIENTAS



CONTINUACIÓN DE LA COLECCIÓN DE TRABAJOS DE 3.º AÑO, EJECUTADOS
POR ALUMNOS DE 15 AÑOS. SECCIÓN DE MÁQUINAS-HERRAMIENTAS



MUSEO DE ARMERÍA



OTRA VISTA DEL MUSEO DE ARMERÍA

EN la sesión municipal del día 1.º de Julio de 1912, se presentó una moción suscrita por los concejales D. Pedro Goenaga, D. Martín Erquiaga, D. Toribio Mendizábal, D. Pedro Muguerza, D. Santiago Astigarraga y D. José Ramón Iriondo, en la que después de razonadas consideraciones, se lanzaba la idea de crear una Escuela Profesional de Armería, que comprendiera además un Museo, una Exposición permanente y una sección de estudio de modelos y dispositivos de armería no explotados en la localidad.

A raíz de tomar estado municipal la moción de referencia, fueron convocados por el Ayuntamiento, los fabricantes de armas y demás elementos valiosos de la localidad, para que en unión de representantes de la Corporación Municipal procediera una Comisión a la redacción de los Estatutos y Reglamento de orden interior de la proyectada Escuela; nombróse en efecto, la Comisión, con encargo de adquirir datos y reglamentos de los Centros docentes de la misma naturaleza existentes en Lieja y Saint-Etienne, y ésta presentó un proyecto inspirado en los mismos, pero sin perder nunca de vista las condiciones y necesidades particulares de esta villa. Este proyecto de Reglamento fué aprobado por el Ayuntamiento en sesión celebrada el 1.º de Enero de 1913.

En cumplimiento del art. 5.º de los Estatutos, el día 15 de Diciembre de 1912 tuvo lugar en la Casa Consistorial una reunión a la que concurrieron los concejales, fabricantes y representantes de las Sociedades obreras, para proceder a la designación de la Junta Administrativa de la Escuela, que quedó en la forma siguiente:

Representantes del Municipio.—D. Nemesio Astaburuaga, D. José R. Iriondo, D. Aquilino Amuátegui, D. Agustín Irazabalbeitia, D. Eladio Guisasola, D. Pedro Muguerza, D. Pedro Goenaga, D. Esteban Barrutia, D. Facundo Barrenechea, D. Ignacio Josué, D. Martín Erquiaga, D. Máximo Achotegui y D. Santiago Astigarraga.

Fabricantes.—Orbea y C.^a, Gárate, Anitua y C.^a, Trocaola, Aranzabal y C.^a, Arizmendi y Goenaga, Víctor Sarasqueta, Beistegui y C.^a, Esperanza y Unceta, y J. B. Arrizabalaga e Hijos.

Delegados obreros.—D. Martín Setien, D. Cipriano García, D. Manuel Berasaluce, D. Domingo Elorza y D. Marcelino Bascarán.

En Asamblea inaugural celebrada por la Junta Administrativa en 16 de Diciembre de 1912, fué nombrado el Comité Ejecutivo, compuesto de los señores siguientes:

Presidente, D. Valentín Orbea. **Vicepresidente,** D. Pedro Goenaga. **Secretario,** D. Fernando Irusta. **Vocales,** D. Víctor Sarasqueta y D. Tomás Gárate, como patronos; D. José R. Iriondo, D. Martín Erquiaga, D. Santiago Astigarraga y D. Aquilino Amuátegui, como concejales; D. Martín Setien, como obrero. **Suplentes,** D. Ignacio Josué, concejal; D. Julián Aramberri, patrono; y D. Domingo Elorza, obrero.

Y no solo esto, sino que ya en Diciembre del mismo año, estaba formado el proyecto de edificio por el arquitecto D. Augusto Aguirre, que aprobado por el Ayuntamiento se dispuso fuera objeto de subasta, sirviendo de base a ella la subvención de 50.000 pesetas que como primera providencia consignóse en los presupuestos generales del Estado para la construcción de esta Escuela, sin contar con otras subvenciones que se gestionaron para su sostenimiento, tales como la anual acordada por la Excm. Diputación Provincial de Guipúzcoa en sesión de 9 de Diciembre de 1912.

Tal punto alcanzó, por fin, el éxito de la idea, que el día 6 de Enero de 1913, tenía lugar en Eibar el memorable acontecimiento (no sabríamos darle otro adjetivo), de la colocación de la primera piedra del edificio Escuela de Armería, y simultáneamente con aquel acto, la inauguración del primer curso de la enseñanza profesional que se había de desarrollar, provisionalmente en el local de un edificio Escuela del Municipio.

Estuvieron presentes aquel día, testigos de la satisfacción que en ello recibía el pueblo de Eibar, representantes del Excmo. Sr. Ministro de Hacienda, Gobernador civil y Excm. Diputación Provincial, y el Sr. Calbetón en persona.

Dos años, próximamente, duraron las clases en el edificio provisional, hasta tanto se levantó el nuevo edificio propio de la Escuela de Armería; emplazado en el alto de la calle Isasi, se

yergue sobre el pueblo con espléndidas luces y amplios huecos bien ventilados, poseyendo magníficas salas para cada una de las secciones de enseñanza.

La inauguración de este hermoso inmueble se verificó con una Exposición Regional de Arte e Industrias, a la cual contribuyeron la mayoría de las industrias de la provincia y casi todos los artistas de la región, entre los cuales descolló por sus notables lienzos, el ilustre hijo de Eibar, Zuloaga.

Al acto de apertura e inauguración que tuvo lugar el 24 de Junio de 1914, asistieron el Excelentísimo Sr. Ministro de Fomento, D. Javier Ugarte; el Excmo. Sr. D. Fermín Calbetón y el Vicepresidente de la Excma. Diputación, D. Wenceslao Orbea, entre otras ilustres personalidades.

Esta Exposición fué legítimo orgullo para la provincia y especialmente para Eibar, siendo honrada con la visita de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, y por gente innumerable.

Al comenzar el año 1915, hallábase la Escuela instalada en el nuevo edificio; en él se dispusieron con diligencia las dependencias necesarias a todos los servicios relativos a la enseñanza que había de desarrollarse.

Las modernas orientaciones industriales aconsejaban crear una sección para la formación de mecánicos, además de las correspondientes de la armería, y a este efecto se dividió la planta baja en dos mitades, ocupando una de ellas el taller de maquinaria y destinando la otra para Almacén, Biblioteca, Museo, Gabinete de Física y Dirección; todo el primer piso se destinó a sala de Ajustaje, habiendo cabida holgada para setenta y cinco aprendices que constituyen los tres grupos. En el piso superior se instaló la sala de Dibujo y dos salas de Matemáticas.

La capacidad de los locales en la forma que se instalaron desde el primer momento, fué, pues, para setenta y cinco alumnos repartidos en tres cursos de un año de duración cada uno, de modo que las promociones anuales fuesen de 25 alumnos, exceptuando en la sala de Máquinas donde solo se habilitaron 6 plazas con otros tantos tornos.

Paulatinamente, merced a las subvenciones recibidas del Estado, se han ido adquiriendo nuevos y valiosísimos elementos, tanto en maquinaria como en material para gabinetes de Física y Química.

La sala de máquinas en sus comienzos contaba con once unidades; posee actualmente hasta dieciocho tornos mecánicos de diferentes tamaños, dos fresadoras universales, dos rectificadoras, dos limadoras, una mandrinadora, taladros, etc.; en suma, unas treinta máquinas completamente equipadas de utillaje.

Pasa ya de ciento setenta y cinco, con la última promoción, el número de aprendices entre armeros y mecánicos que en mayor o menor grado de perfección han terminado el aprendizaje; gran parte de ellos están cumpliendo el servicio militar, otros ocupan honrosos cargos en importantes factorías como la Constructora Naval, etc.; algunos forman plantel de nuevos profesores de esta Escuela, y los restantes hállanse diseminados en la industria local y regional, donde a pesar de su poca edad, abren con éxito el camino para discurrir a los primeros puestos en la dirección de los talleres.

Las asignaturas que actualmente se enseñan en esta Escuela aparecen en el cuadro que sigue, con las horas semanales que a cada una se le asignan.



Asignaturas y horario semanal

	1. ^{ER} AÑO	2. ^O AÑO	3. ^{ER} AÑO
	HORAS	HORAS	HORAS
Moral	1	1	1
Francés	2	2	2
Nociones de Economía Industrial y de Legislación obrera			$\frac{3}{4}$
Higiene Industrial			$\frac{1}{2}$
Contabilidad Industrial		$\frac{1}{2}$	
Aritmética	3		
Algebra		3	
Geometría y Trigonometría	3	3	
Física y Nociones de Electricidad			4
Nociones de Química		2	
Mecánica			3
Dibujo y Nociones de Descriptiva	$6\frac{1}{4}$	$6\frac{1}{4}$	$3\frac{3}{4}$
Trabajos Prácticos	24	22	23
Tecnología	$1\frac{1}{4}$	$\frac{3}{4}$	$2\frac{1}{2}$
Educación Física	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$
TOTAL DE HORAS SEMANALES	42	42	42

INDUSTRIAS GRÁFICAS S. L.
EIBAR