

## Los orígenes de Eibar

### FUNDACIÓN DE LA VILLA DE EIBAR

Ayer, EL 5 de febrero de 1346, su Majestad el Rey Alfonso XI otorgó a los eibarreses la carta puebla que ha supuesto el nacimiento de nuestra villa bajo el nombre de Villanueva de San Andrés de Eibar. Los eibarreses llevaban años esperando este honor ya que esta nueva situación ventajosa sin duda abre grandes esperanzas de mejora económica para los habitantes de la zona, al permitir el comercio exterior de una forma más amplia. Si bien es cierto y conocido que esta actividad ya

había impulsada por el Fuero de las Ferrerías en 1335, aunque de forma limitada y con menores beneficios.

Las celebraciones del magno acontecimiento han reunido junto al templo parroquial de San Andrés, a casi la totalidad de los 200 habitantes a los que se han unido los habitantes de los caseríos ubicados a media ladera en los terrenos escarpados de las colinas del valle del río Ego, venidos de los barrios de Akondia, Aguinaga, Mandiola, Gorosta y Otaola.



Plano de la reconstrucción del núcleo urbano de la villa de San Andrés de Eibar durante la primera mitad del siglo XV. Realizado y cedido por Xabier Unzeta-Barrenetxea. Archivo Municipal Ayuntamiento de Eibar.

### DECLARACIONES DE S. M. ALFONSO XI

El monarca desde la corte ha declarado en exclusiva para esta Gaceta de Eibar que “Al otorgar este fuero yo, como rey de Castilla, pretendo favorecer la creación de riqueza en todo mi reino. En los últimos años se ha podido observar en Eibar un aumento de la producción de tocho de hierro en sus ferrerías, que se trata, sin duda, de la mayor riqueza

de esta población junto a sus grandes recursos naturales como el agua y la madera, que compensan la falta de terrenos apropiados para la ganadería y la agricultura. A partir de este día la villa de Eibar podrá amurallarse y gozará junto con la libertad de comercio, de los habituales privilegios legales, tributarios y de infraestructuras”.



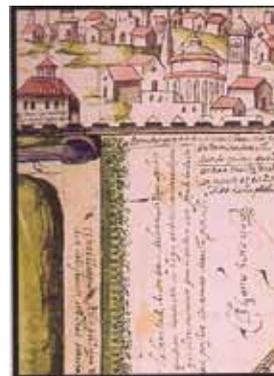
Retrato del Alfonso XI “El Justiciero”, Rey de Castilla y León de 1312 a 1350. Autor Anónimo.

### LA IGLESIA DE SAN ANDRÉS SERÁ LA PARROQUIA DE LA VILLA

La iglesia de San Andrés entorno a la cual se ha articulado la vida de la hasta ahora puebla de Eibar pasará a ser la parroquia de la recién fundada villa. El rey Alfonso X, conocido con el nombre de “El Sabio” otorgó la merced del patronato de la misma a Juan Lopez Gamboa. Es de estilo románico, y suficientemente grande para la población eibarresa en este momento de su fundación. Según vaya creciendo la villa será necesaria su demolición para construir un nuevo templo más amplio, de acuerdo con los nuevos estándares constructivos y estéticos

Pese a que originalmente es el único espacio destinado al culto dentro del futuro recinto amurallado, encontramos otros templos religiosos en los diferentes barrios de Eibar: la Iglesia de San Miguel Arcángel de Aguinaga, el Santuario de Nuestra Señora de Arrate, la

ermita de de San Pedro de Akondia, la ermita de San Román de Aguinaga Balle, la ermita de San Martín de Arrate, la ermita de Santa Cruz de Mendiola Balla, San Salvador de Otaola, la ermita de Nuestra Señora de la Asunción de Azitain, la ermita de Santa María de Gorostieta o la ermita de San Lorenzo de Urkidi. También se construirán con el paso del tiempo otras ermitas dentro del recinto de la villa como serán las de San Esteban Emparan, San Juan Bautista y Santa Inés.



Dibujo de Eibar. España. Ministerio de Cultura. Archivo Real de Chancillería de Valladolid. Planos y dibujos. Desglosados 0423. Plano realizado por los maestros canteros Juan Bautista de Urrutia y Pedro de Aguirre.

# Eibar en el antiguo régimen

## ARRIBA UN BARCO CON BACALAO DE TERRANOVA

Un navío cargado de bacalao, procedente de los caladeros de Terranova ha atracado en la tarde de ayer en el puerto de Deba, desde donde se espera que se traslade su valioso y sabroso cargamento a Eibar, primero hasta el puerto fluvial de Alzola por medio de las habituales gallupas.

El capitán del barco ha declarado que espera que sea un viaje provechoso económicamente ya que pretende cargar sus bodegas con el hierro eibarrés, tanto en tocho como

manufacturado en forma de armas blancas (lanzas, picas, espadas, cuchillos...) y de fuego (arcabuces, fusiles, cañones,...) como clavazón, tan importante en la construcción, y dirigirse de nuevo hacia América vía Sevilla, donde se encuentran las oficinas de nuestros ilustres convecinos eibarreses Martín Lopez de Isasi, Cristóbal de Ibarra y Francisco de Iñarra que junto con el buen hacer de otros comerciantes de nuestra villa han conseguido el monopolio del comercio de hierro con las Indias.



Puerto de de Alzola. Foto: [www.guregipuzkoa.net](http://www.guregipuzkoa.net)

## DOS NUEVAS MUJERES EN LA REAL FÁBRICA DE ARMAS

Este año de 1738, a la muerte de sus maridos, han ocupado asiento en la Real Fábrica de Armas María de Zumaran y Maria Juana de Ibera en calidad de maestras armeras. No es la primera vez que contamos con mujeres eibarresas ocupando estos cargos, ya que en 1713 lo hicieron Isabel de Insaustieta y María Azuriola. Todas ellas parecen haber tomado ejemplo de la eibarresa María Argazate, viuda de Juan de Echezabal, quien en 1680, creó una compañía, en la que era socia mayoritaria, para la fabricación de todo tipo de género de cajas para fusiles en la fragua de su propiedad. ¡Bravo por las emprendedoras mujeres eibarresas!

Pese a ello la inmensa mayoría de las mujeres eibarresas siguen dependiendo del matrimonio para encontrar un medio de vida holgado. En este sentido muchas jóvenes eibarresas tienen que agradecer a Martín López de Isasi, entre otros señores benefactores, el poder tener la dote imprescindible para el matrimonio, una kutxa y dos juegos de sábanas de lino, ya que en el siglo pasado, s. XVII, creó una fundación para la dotación de doncellas que permite a estas jóvenes carentes de recursos propios, acceder al matrimonio y garantizar de esta manera el relevo generacional en nuestra villa.



Detalle del cuadro "Los esponsales" obra de Francisco Mendieta. Colección de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

## CONTINÚAN LOS ENFRENTAMIENTOS ENTRE LINAJES

La villa de Eibar no se está librando de las luchas de banderizos que asolan Gipuzkoa y Bizkaia en los últimos años. La conflictividad entre el bando gamboino y el bando oñacino se está haciendo

latente en Eibar de la mano de los Olaso de Elgoibar, partidarios de Gamboa y los Unzueta, residentes en Eibar, partidarios de los de Oñaz. Situación que se alarga durante toda la Baja Edad Media.



Palacio de Unzeta. Fondo Ojanguren. Archivo Municipal Ayuntamiento de Eibar.

**SE PROHIBE A LAS MUJERES A PARTIR DE 1748 FORMAR PARTE DE LA REAL FÁBRICA DE ARMAS**

Los maestros armeros han solicitado que se prohíba a las mujeres heredar el asiento de maestro armero en la Real Fábrica de Armas, y este año de 1748 se ha aprobado la medida. A partir de este momento, únicamente los hijos varones de un maestro armero podrán ocupar el puesto de su padre, si antes han superado con éxito el proceso de aprendizaje estipulado.

Las que no se van a ver afectadas por estas medidas que restringen los derechos femeninos en el mundo de los negocios son las monjas del convento de la Inmaculada Concepción, también conocido como Convento de Isasi. Estas religiosas, pese a su condición de mujeres, podrán seguir llevando a cabo sus negocios como prestamistas y comerciantes de hierro con Sevilla.



Dibujo del convento de las monjas concepcionistas de Isasi, Eibar. Realizado y cedido por Xabier Unzeta-Barrenetxea. Archivo Municipal Ayuntamiento de Eibar.

**EL EIBARRÉS DE ADOPCIÓN JOSÉ LAMOOT NOMBRADO CONTADOR DE LAS REALES FÁBRICAS DE ARMAS DE PLACENCIA.**

Este año de 1757, uno de nuestro más ilustres convecinos ha sido honrado con el nombramiento de Contador de las Reales Fábricas de Armas de Placencia, un cargo de gran responsabilidad y honor. Pese a que Florencio Joseph Lamoot y Gondesoone no nació en nuestra villa armera sino en Flandes, podemos decir sin temor a equivocarnos que durante toda su vida ha ejercido de eibarrés, casado además con una hija de Eibar, Bibiana de Aranzaval.

pedido la elaboración de armas a distintos armeros de nuestra villa. Antes de esta fecha, su actividad comercial estaba enfocada a otros ámbitos, como la fabricación y comercialización de cruces engarzadas. Este llegó a ser un lucrativo negocio tanto para él, como para los armeros que contrató para su fabricación, quedando patente la maestría de nuestros artesanos que no solo fabricaban armas. Francisco de Gorostieta y Agustín de Olañeta han sido dos de los eibarreses que han continuado esta labor cuando Lamoot dirigió sus pasos hacia el negocio armero.

Comenzó su actividad armera en 1730, encargando bajo



Detalle del grabado de José Lamoot.

**EDICTO**

Para la explotación de las minas de oro y plata en América es necesario el empleo de mineral de mercurio, que se produce en Almadén, Ciudad Real. Eibar ha ganado el concurso para la fabricación de las botellas en las que se transportará el mercurio hasta las minas americanas. El Ayuntamiento, para pedir trabajadores que estén interesados en el montaje de estas vasijas ha colgado a la entrada de la casa consistorial el siguiente edicto:

*En los soportales de la Casa Concejil de esta N. y L. villa de Eybar, a cosa de las quatro horas de la tarde de oy día ocho de Julio de mil setezs noventa y quatro, yo el infraescrito Essno. del Número de ella, en cumplimiento de lo q se me ordena y manda en el auto precedente, certifico y hago feé que el tenor de un edicto que se halla fijado en una de las columnas e esta dha Casa Concejil es del tenor siguiente*

*Los facultativos q quieran hacer postura para la formación de basijas de hierro batido por cuenta de S. M. para la conduccion de Azogue a America dandoles las quatro piezas de chapa, tapa, fondo y tornillo de q se compone cada una son tener q hacer mas que el caldeo o formación de ellas en los mismos terminos q se han ejecutado en esta vlla, ocurran al Sr. Comisionado por S. M. haciendo su propuesta por escrito, que*

*se les admitira y preferira el que hiciere mas ventajas en beneficio de la RI Hazda sujetandose al examen de personas inteligetes en el conceto de que se les abonara puntualmente según las que presentasen concluidas. Eybar ocho de Julio de mil setecientos noventa y quatro = Miguel de Basterra = Por su mandato: Sebastián de Anguiano.*

# La era gremial

## UN NUEVO ARMERO EN EIBAR

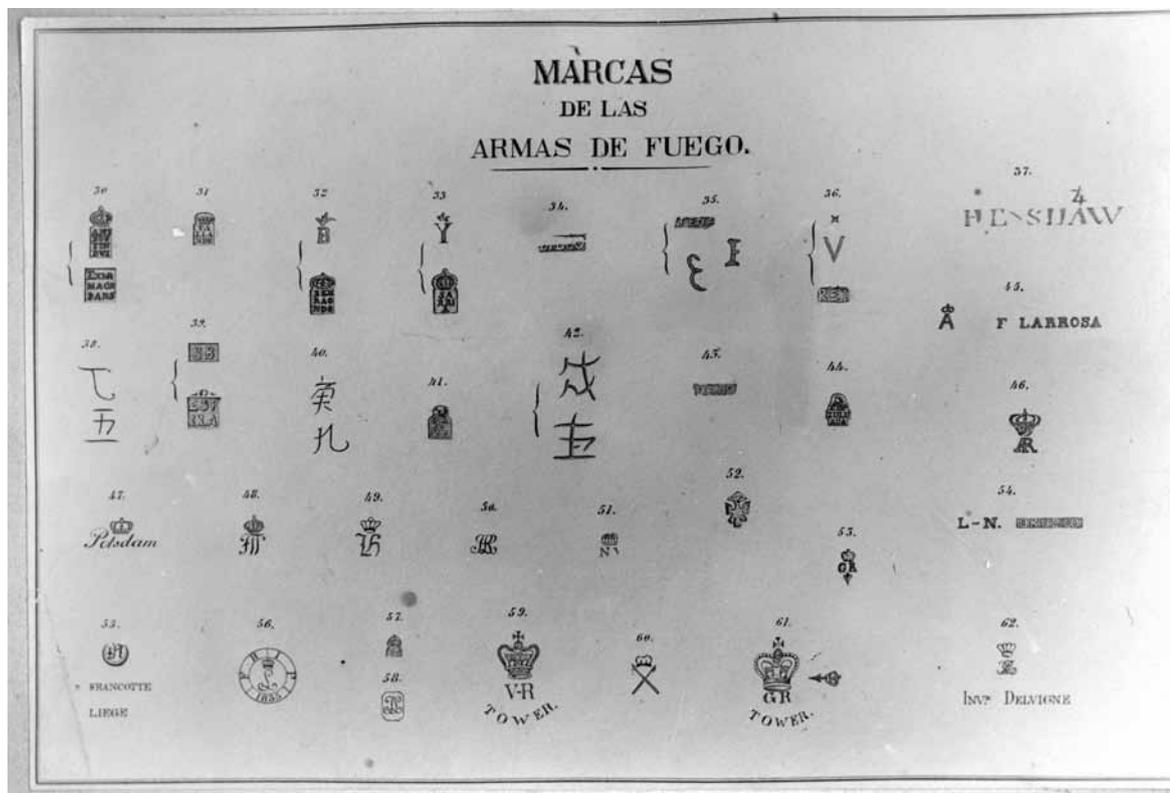
El joven eibarrés Antonio de Maiztegui ha superado su periodo de aprendizaje junto al maestro forjador y limador de cañones Domingo de Olave. Ha estado viviendo en casa de su maestro durante estos años, tal y como es costumbre sin recibir sueldo pero sí todo lo necesario para su subsistencia como cama, comida y ropa. A partir de

ahora, el joven Antonio, con su nuevo título de Oficial, empezará a cobrar un sueldo por su labor, aunque según ha comentado a nuestra reportera, aún no ha decidido si se quedará en el taller de su antiguo maestro o se establecerá con algún otro armero que posea el título de maestro y asiento en las Reales Fábricas de Armas

de Placencia. Como es bien sabido solo pueden trabajar para el rey en las fábricas de Placencia los que posean plaza de maestro. Ya que Antonio no podrá heredar la suya, porque su padre no es maestro, deberá trabajar durante años como Oficial hasta que quede una plaza vacante y pueda optar a ella por los méritos de su trabajo.

## LA FAMILIA BUSTINDUY ENTABLA UN NUEVO PLEITO POR SU MARCA

La familia de armeros eibarreses Bustinduy, se ha visto de nuevo obligada a emprender un pleito contra los armeros que falsifican su marca e intentan aprovecharse de la buena fama ganada con su buen hacer por parte de esta saga de armeros eibarreses. Los sellos son la marca, la firma de cada armero, y recordamos que la justicia del rey persigue a todos aquellos que plagian o sobre impresionan su sello sobre el del armero que realmente ha fabricado la pieza. Es de lamentar la frecuencia con la que se producen estos hechos delictivos.



Marcas de las armas de fuego. Museo de la Industria Armera.

# El siglo XIX. Fin de la era gremial

## INAUGURADA LA FÁBRICA ORBEA (1851)

Ayer se inauguró en Eibar la mayor fábrica de armas de la Villa. Esta gran factoría de armas, en la que trabajarán más de 500 obreros, se ha construido en Urkizu, junto al ferrocarril. Sus propietarios, los Hermanos Orbea, tienen previsto abrir también otra fábrica en Matsaria, donde fabricarán cartuchos.

molino familiar que tenemos en Urkizu para construir una fábrica moderna. Queremos ser algo más que una armería tradicional y convertirnos en una industria de referencia. Para ello, tenemos pensado traer a industriales franceses que nos enseñen a trabajar con las técnicas más modernas”.

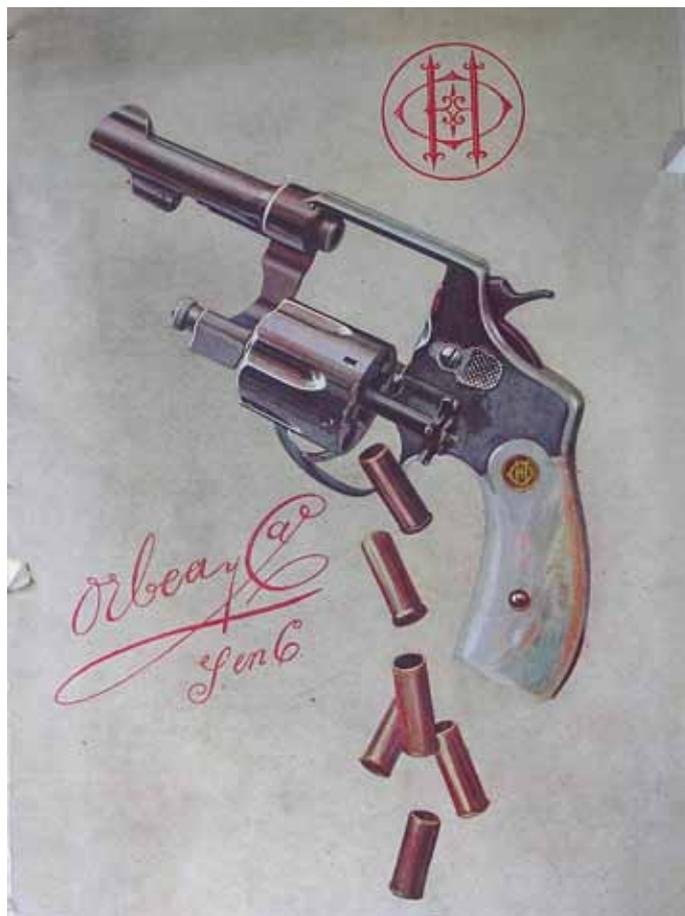
Nuestros reporteros han hablado con el fundador de esta magnífica fábrica, Valentín Orbea. Esto es lo que nos ha dicho:

“Hemos aprovechado el

La fábrica Hermanos Orbea ha comenzado ya a fabricar sus primeras unidades, copia de las famosísimas Smith & Wesson, que en Eibar se han bautizado como “Esmixas”.



“Orbea y Cia” 1910. Archivo Municipal Ayuntamiento de Eibar.



Cartel de Orbea. Museo de Bellas Artes de Bilbao.

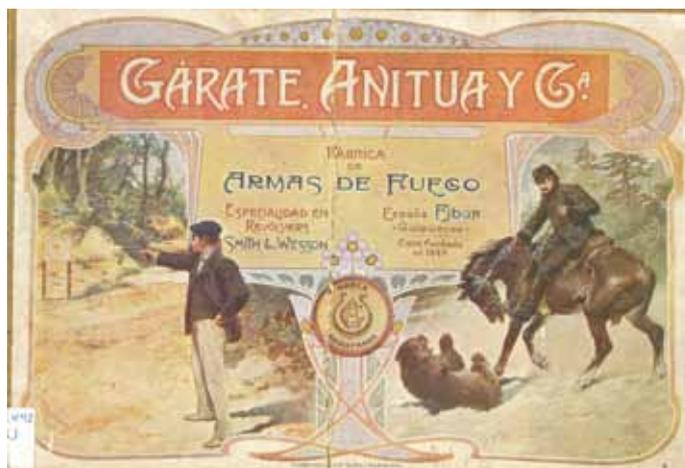
## EL FERROCARRIL LLEGA A EIBAR

Gracias al empeño de nuestros armeros e industriales el ferrocarril ya tiene parada en Eibar. La nueva estación será el punto de salida y llegada de viajeros y mercancías.

Nuestro Ayuntamiento, en su empeño por hacer de Eibar una nueva ciudad, ha abierto la nueva calle de la Estación que conecta el centro de la villa con el tren.



Foto: Archivo Municipal Ayuntamiento de Eibar.



Catálogo “Gárate, Anitua y Cia” Museo de la Industria Armera.

# Los grandes avances

## LAS FÁBRICAS EIBARRESAS COMIENZAN A FABRICAR NUEVOS PRODUCTOS (1920)

Como bien saben nuestros lectores, en 1920 se ha prohibido la libre venta y posesión de armas. ¡Flaco favor ha hecho este Real Decreto a los armeros eibarreses, los más importantes fabricantes de pistolas y escopetas! No obstante, esto no ha sido un freno para nuestros emprendedores trabajadores y empresarios, que ya empiezan a idear nuevos productos que les ayuden a salir de esta crisis.

Fuentes bien informadas han contado en nuestra redacción que la máquina de coser y la bicicleta podrían ser los productos que saquen a Eibar adelante, y lo pongan de nuevo a la cabeza de las ciudades industriales.

En esta misma línea de diversificación, se habla ya de la fabricación y comercialización de otros nuevos productos: grilletas, sacacorchos, grapadoras, tostadoras, cafeteras...

¡Un aplauso para el ingenio eibarrés!



Catálogo Manufacturas "El Casco". Museo de Industria Armera.

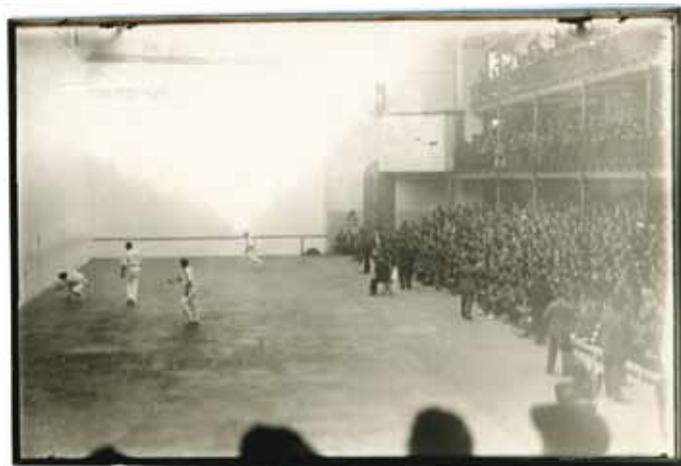


Camas Astaburuaga. Museo de la Industria Armera.

## PARTIDO DE PELOTA (1904)

Como saben nuestros lectores, el próximo día de San Juan se inaugura nuestro nuevo frontón. Para tal evento se celebrará un partido a 22 tantos entre Tacolo y Cantabria. El empresario ha decidido bautizarlo con el nombre de

Astelena, ya que la mayoría de los partidos se juegan los lunes. Y es que es sabido de la gran afición que hay en Eibar por la pelota, y sus obreros, después de trabajar incluso los domingos, toman un respiro en los talleres para disfrutar de un deporte tan nuestro.



Partido de pelota en el Fronton Astelena. Archivo Municipal Ayuntamiento de Eibar.

## BOMBARDEO EN EIBAR (abril de 1937)

Eibar ha sufrido un terrible bombardeo. El 25 de abril la división aérea italiana Flechas Negras transformó nuestro hermoso pueblo en un montón de cascotes y ceniza. Los bellos edificios que conformaban sus calles, las fábricas que eran nuestro orgullo, las viviendas donde residen los eibarreses son

ahora ya humo y polvo. Este corresponsal se ha encontrado con piedras calcinadas, horror y desolación. A última hora han llegado a nuestra redacción las terribles noticias de los bombardeos de las Villas de Gernika y Durango. El pueblo eibarres se solidariza con el dolor de sus gentes.



Eibar 1937. Alrededores de la Iglesia de San Andrés. Archivo Municipal Ayuntamiento de Eibar.

**TRES IMPORTANTES INAUGURACIONES**

Con la inauguración en 1920 de la primer cooperativa de España, la Sociedad Anónima Cooperativa Mercantil y de Producción de Armas de Fuego, ALFA, ya son tres las inauguraciones importantes de este comienzo de siglo en nuestra villa.

Recordamos a nuestros lectores que en 1912 se creó la Escuela de Armería, donde se forman a los futuros trabajadores de nuestros talleres y empresas. Además, el año pasado, en 1919, se puso en marcha el Banco Oficial de Pruebas de Armas, una reivindicación de los eibarreses desde antiguo.



1914 Escuela Armería. Fondo fotográfico de la Armeria Eskola.



Trabajadores de Alfa. Archivo Municipal Ayuntamiento de Eibar.

**BICICLETAS**  
**G. A. C.**  
GRAN MARCA NACIONAL

Fabricación modernísima - Solicite catálogo ilustrado

**G. A. C.** Departamento, 2 **EIBAR**

Fábrica de Escopetas Finas de Caza y Tiro de Pichón

**VICTOR SARASQUETA**  
EIBAR (Guipúzcoa)

Proveedor de S. M. Alfonso XIII

Últimas novedades "PARA TODOS", "EDER" e "HISPANIA"

De remite catálogo gratis, mencionando este Programa.

# Tras la guerra: los años 40 y 50

## II EDICION DE LA BICILETA EIBARRESA (1953)

Vicente Iturat Gil, del equipo Mobilette-GAC, ha sido el vencedor de la II edición de la bicicleta eibarresa. Esta prueba, como saben nuestros lectores, nació en 1952 de la mano del Club Ciclista eibarres, fundado en el año

1926 por Eulogio Garate, dueño de G.A.C. (Garate, Anitua y Cia) Desde sus inicios cuenta con el patrocinio de las empresas eibarresas dedicadas a la fabricación de bicicletas y sus piezas.



II Edición de la Bicicleta Eibarresa. Fondo fotográfico del Club Ciclista Eibarrés.

## NUEVO DECRETO PARA EL SECTOR ARMERO (1944)

Hoy comienza una nueva era para el sector armero eibarrés. Tras duros años para este sector, el nuevo decreto reglamenta la producción de armas cortas y explosivos. Con este decreto se limita la producción de armas a aquellas empresas que realizan el ciclo completo de la fabricación. Esta nueva ley acaba con la práctica de la fabricación de piezas que había regido desde siempre la armería eibarresa, beneficiando exclusivamente a las grandes empresas como la Star. Confiamos que los pequeños armeros vean en los nuevos productos una oportunidad para seguir aplicando sus conocimientos.



Logotipo Star. Museo de la Ind. Armera

## GRAN INAUGURACIÓN (1956)

En la tarde de ayer fue inaugurada con gran alegría las nuevas viviendas que el Instituto Nacional de la Vivienda ha edificado para los obreros. Estos dos nuevos grupos Cooperativa Cristo Obrero en la calle Errebal y el Grupo Carlos Larrañaga, intentarán paliar, en cierta medida, la falta de habitación que sufren las nuevas personas que llegan a Eibar en busca de trabajo.



Plaza del mercado de Errebal. Fototeca Kutxa.

## LA MUJER EIBARRESA, UNA MUJER EMPRENDEDORA

Igual que siempre, la mujer eibarresa participa en el crecimiento industrial y económico de nuestra villa. Ya antaño ocupó su puesto como maestra armera en la Real Fábrica de Armas, y hoy sigue el camino que marcaron sus predecesoras.

Cada vez más preparadas en los conocimientos de contabilidad, mecanografía y taquigrafía, son muchas las mujeres que trabajan en las oficinas y despachos de Eibar. También las vemos a diario en los talleres, desempeñando oficios de gran complejidad

como en fileteado, el montaje y centrado de ruedas de bicicleta, y otros. Maritxu Ipiña, trabajadora de la empresa Beistegui Hermanos nos cuenta:

“Aquí estamos más de 50 mujeres. Trabajamos ocho horas al día montando ruedas para bicicletas. Es un trabajo que hacemos sentadas, sujetando la llanta con las rodillas para montar los radios a manos. Al principio es difícil y hace falta concentración, pero con la práctica nos hemos convertido en unas expertas”.



Mujeres trabajando en Echasa. Fondo Castrillo Ortuoste. Archivo Municipal Ayuntamiento de Eibar.



Anuncio. Museo de Industria Armera.

# Los felices años 60

## LAMBRETTA LOCOMOCIONES FABRICA SU MOTOCICLETA Nº 3.000.000 (1963)

Nuevamente la industria eibarresa lo ha conseguido: la estrella de la locomoción, la motocicleta Lambretta pasea por las carreteras de toda Europa, como símbolo de los nuevos tiempos. En Marzo de 1963 ha salido de la fábrica la scooter 3.000.000, resumen de todos los esfuerzos que la empresa invierte para crear una moto ideal para moverse por el mundo.

La pujante industria de la automoción tiene en Eibar uno de sus centros más importantes: no sólo las motocicletas y ciclomotores de Lambretta, BH, GAC, Orbea, Motobic... Se fabrican también componentes para automóviles: carburadores, cinturones de seguridad, etc.



Lambretta Nº 3.000.000 (1963). Fondo Pascual. Gobierno Vasco.

## CONCLUYEN LAS OBRAS DE LA V DE TXONTA (1972)

Cientos de ingenieros y curiosos se han acercado al barrio de Txonta para contemplar la espectacular apertura de los soportes del puente de la autopista A8, Bilbao-Behobia. Esta gran obra de ingeniería se ha construido en un barrio donde se concentran las fábricas, talleres y viviendas, una de las zonas más pobladas de la villa. Su particular forma hará que a partir de hoy Eibar modifique su perfil urbano. La V de Txonta será, estamos seguros, un elemento sustancial que hará llegar el nombre de Eibar a todos los rincones.

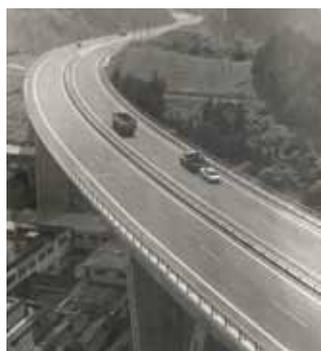


Imagen de la autopista en 1970. Foto: Eugenio Ortuoste.

## Hijos de Valenciaga, S. A.

Fábrica de resortes



Fabricación de toda clase de muelles para automóviles, motocicletas, vehículos en general y de usos industriales, arandelas Grower estampación y embutido de piezas

DIRECCION TELEGRAFICA: HIVAL  
 Apartado de Correos 31 - Teléfono 717440 (5 líneas)  
 EIBAR

Anuncio. Museo de Industria Armera.

# Tiempo de cambios. La década de los 70

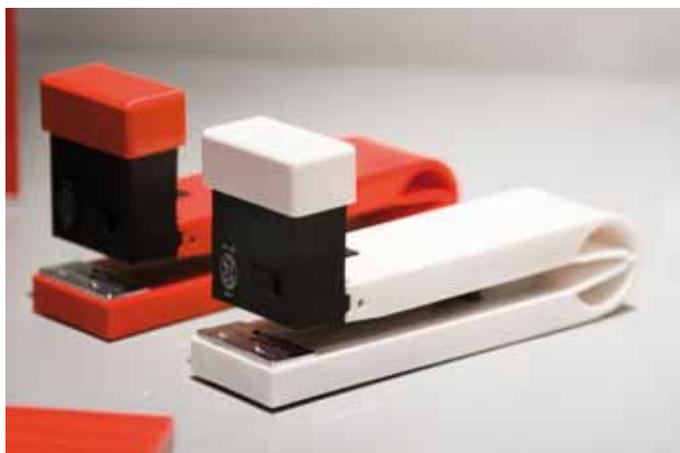
## UN PRODUCTO EIBARRÉS, GANADOR DEL PREMIO DE DISEÑO (1976)

La grapadora diseñada por Guillermo Capdevilla para la prestigiosa marca eibarresa El Casco ha sido galardonada con el premio de diseño por sus innovadores formas, su ergonomía y por incorporar un nuevo material: el plástico.

de esta grapadora y otros objetos de escritorio, se muestran muy satisfechas: "Esperamos que pronto todas las oficinas cuenten con una en su escritorio. Es más, al ser de distintos colores, es fácil que se adapte a cualquier estilo".

Desde la empresa Olave, Solozabal y C.ª, fabricante

En nuestra redacción ya las hemos adquirido. ¡Anímense!



Grapadora "El Casco" Modelo M-20, diseñada por Guillermo Capdevilla.

## NUEVO EDIFICIO PARA ALFA MICROFUSIÓN (1975)

La empresa Alfa, que lleva años siendo motor de esta villa, acaba de abrir las puertas de su nueva factoría de microfusión. Se trata de un innovador edificio, de líneas modernas y atrevidas, obra del arquitecto Miguel Ángel Lazpita.



Edificio Microfusión de Alfa.

# Los difíciles años 80

## LA CRISIS ECONÓMICA ASOLA EIBAR

La falta de suelo y la dificultad de las comunicaciones empuja a muchas empresas a abandonar la villa. Algunas se instalarán cerca, como Rodisa - Ina (Elgoibar), Orbea (Mallabia), Irazola (Soraluze), G.A.C. (Abadiño)... Otras han buscado el espacio de zonas más llanas como Vitoria, a donde se han trasladado Beistegui Hermanos y Miguel Carrera, o Logroño, donde han construido su fábrica Bueno Hermanos.

La situación en Eibar es complicada: la crisis económica asola el municipio que ha alcanzado ya una tasa de paro del 21%. Hoy los trabajadores de Precicontrol han protagonizado un encierro en la iglesia de San Andrés en protesta por la complicada situación económica. Este acto ha suscitado la solidaridad de los eibarreses, quienes han convocado una importante manifestación por las calles del municipio.



Anuncio. Museo de Industria Armera.

# Eibar hoy

## EMPRESAS DE NUEVAS TECNOLOGÍAS SE INSTALAN EN LOS NUEVOS POLÍGONOS INDUSTRIALES

Los eibarreses buscan soluciones a la falta de espacio del municipio. Quieren así frenar el éxodo de sus empresas y trabajadores, al tiempo que se descongestiona el centro urbano y se crea una ciudad más habitable.

En los alrededores de la villa se están construyendo los polígonos de Ibur-Erreka y Erisono. Éste pretende ser el nuevo polo tecnológico eibarrés.

## LOS ARMEROS EIBARRESES SIGUEN TRABAJANDO COMO ANTAÑO

Nuestros reporteros han quedado sorprendidos al visitar la ciudad de Eibar. Allí han encontrado las fábricas más modernas, donde se crean los productos más innovadores, pero también talleres donde se sigue oyendo el repiqueteo del punzón y el buril.

Así es, en Eibar se sigue trabajando como antaño, en pequeños talleres armeros que apuestan por manufacturas de calidad, con el saber hacer y la garantía de los años de experiencia.



Vista general de Eibar. Archivo Municipal Ayuntamiento de Eibar.



Vista general de Eibar. Archivo Municipal Ayuntamiento de Eibar.



## ARMAGINTZAREN MUSEOA MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

Bista Eder, 10  
20600 Eibar. Gipuzkoa.  
Tel. 943 708 446 - 943 708 400  
[www.armia-eibar.net](http://www.armia-eibar.net)



---

# Glosario

**VILLA:** Población que tiene algunos privilegios (muralla, mercado, etc.) con que se distingue de las aldeas y lugares.

**GREMIO:** Corporación formada por los maestros, oficiales y aprendices de una misma profesión u oficio, regida por ordenanzas o estatutos especiales.

**NOTE:** Conjunto de bienes y derechos aportados por la mujer al matrimonio, que tiene como finalidad atender al levantamiento de las cargas comunes y que le deberá ser devuelto una vez disuelto aquél.

**CAÑONISTA:** Armero que realiza los cañones de las armas de fuego. Realizaba tres labores principales: forja de las barras, barrenado para el orificio central y limado de la pieza. Era habitual que estas tres funciones las realizaran artesanos especializados diferentes, pero los tres eran cañonistas.

**LLAVERO o CHISPERO:** Armero que realiza el mecanismo de disparo, que es el elemento que más evolución ha sufrido a lo largo del tiempo y que mayores conocimientos técnicos requería para su elaboración.

**CAJERO:** Armero que trabaja la madera para a partir de las cureñas de nogal elaborar las culatas

**APAREJERO:** Armero encargado de realizar las piezas auxiliares y del montaje final de las armas a partir de los elementos fabricados por los otros maestros armeros.

**MARCA DE FÁBRICA:** Distintivo o señal que el fabricante pone a los productos de su industria y cuyo uso le pertenece exclusivamente.

**FÁBRICA:** Establecimiento dotado de la maquinaria, herramientas e instalaciones necesarias para producción de ciertos objetos, obtención de determinados productos o transformación industrial de una fuente de energía.

**TALLER:** Lugar en que se trabaja de menor tamaño que una fábrica. En el caso de Eibar se encontraba en las plantas bajas y primeros pisos de las casas.

**EMPRESARIO:** Propietario o director de una industria que emplea obreros.

**OBRERO:** Persona que desempeña un trabajo y por ello recibe un sueldo.

**DIVERSIFICACIÓN:** Variación y mejora los objetos que se producen con el fin de aumentar la clientela.

**ESPECIALIZACIÓN:** Dedicación a una rama determinada de la producción con el fin de fabricar objetos para un uso o fin muy concreto

**COOPERATIVA:** Sociedad en la que los socios son los propios trabajadores que trabajan para su bien común.

**POLÍGONO INDUSTRIAL:** Espacio de terreno, normalmente situado a las afueras de las ciudades, delimitado para fines industriales. En el se concentran las empresas.

**MOTOCICLETA:** Vehículo con motor de dos ruedas con uno o dos sillines.

**CICLOMOTOR:** Bicicleta con un motor de poca potencia que no puede alcanzar mucha velocidad.

**BICICLETA:** Vehículo de dos ruedas de igual tamaño cuyos pedales transmiten el movimiento a la rueda trasera por medio de dos piñones y una cadena.

**PATENTE:** Documento que reconoce a alguien un invento y el derecho de comercializarlo.

---

---

# Actividades

1. En la portada de la “Gaceta de Eibar” puedes leer como el templo de San Andrés era el edificio principal y más representativo de Eibar. Durante la Edad Media las iglesias eran puntos de reunión y edificios significativos para los habitantes de un pueblo o villa.

\*¿Hoy en día ha cambiado eso?

\*¿Cuáles crees que son los edificios y los lugares de tu pueblo o ciudad que cumplen esa función hoy?

\*¿En qué lo notas?

2. Eibar recibió el título de “Villa” el año 1346, pero ya existía como puebla antes de esa fecha. Si lees la noticia de “Las declaraciones del rey Alfonso XI” podrás ver cuales eran las ventajas que obtenían los habitantes de un lugar al convertirse en villa. Ahora Sin embargo es Ciudad Muy Ejemplar, desde 1931, ¿sabrías por qué?, ¿qué diferencia hay entre villa y ciudad para ti?

\*¿Cuáles son?

También leemos que el rey concede esos privilegios para beneficio de todo el Reino

\*¿Cómo crees que el que Eibar fuera una villa podía beneficiar a todo el reino?

\*¿Qué otras villas conoces en el País Vasco?

3. Puedes leer en la página 2 una noticia sobre un barco que traía un cargamento de alimentos a Eibar y se llevaba hierro, en lingotes y en forma de herramientas y armas.

\*¿Cuántas de tus cosas (ropa, juegos, informática, comida, etc) se han producido cerca de tu casa?

\*¿Cuántos kilómetros han tenido que viajar hasta llegar a ti?

\*¿Conoces alguna cosa que se fabrique cerca de tu pueblo o ciudad y que se venda en otros países o continentes?

\*¿Podrías nombrar 3 lugares con los que Eibar mantenía relaciones comerciales?

4. Para fabricar un arma, cada pieza la realizaba un maestro armero muy especializado y después se montaba por otro artesano experto en esa labor. Estos maestros armeros tenían el taller como parte de su vivienda y allí vivían también con ellos sus aprendices.

\*¿Qué diferencias detectas con las fábricas actuales?

Hoy en día el aprendizaje se realiza en las escuelas y universidades

\*¿Cuáles son las diferencias que encuentras entre tu forma de estudiar y la de tus abuelos?

5. Las escopetas, los revólveres, las pistolas se fabricaban en Eibar en grandes factorías. Actualmente las escopetas se siguen fabricando en los talleres eibarreses y tienen fama mundial.

\*¿Cuál crees que es la percepción que tiene la sociedad de las armas?

La fábrica de los Orbea fue una de las mayores empresas de Eibar.

\*¿Hoy en día hay en tu ciudad alguna gran empresa en la que se ocupe la mayoría de la población?

\*¿Conoces su historia?

---

---

6. Has leído en la noticia que una vez prohibida la venta libre de armas los armeros eibarreses vieron peligrar sus negocios. La creación de nuevos productos fue una salida ingeniosa de un momento difícil para ellos.

\*¿Crees que hoy en día podría suceder lo mismo?

\*¿Crees que es necesario la imaginación para poder diseñar y crear nuevos objetos?

\*¿Te gustaría diseñar uno que fuera revolucionario?

7. En la Gaceta has visto una fotografía de la línea Eibar-Bilbao. Antes has leído la noticia sobre el ferrocarril y otra sobre la autopista. Los tiempos han cambiado y son muchos los medios de locomoción que usamos para nuestros desplazamientos y el transporte de mercancías.

\*¿Puedes enumerar algunos que han sido importantes en el avance de la sociedad?

\*¿Crees que está cambiando el modelo de transporte?

\*¿Qué diferencias encuentras entre la forma de desplazarse tus abuelos, tus padres cuando tenían tu edad y tú?

\*La bicicleta vuelve a utilizarse con fuerza como medio de transporte no contaminante, ¿verdad?

8. Tres son los hechos más relevantes en la historia de Eibar que el periódico recoge. Los tres están en Eibar, pero sólo uno se encuentra en su lugar original. ¿Sabrías cual?

Aquí tienes la lista de materias que se daban en la Escuela de Armería. ¿Se parecen a las que tú estudias?

9. La guerra tocó de lleno la Villa armera. El bombardeo destruyó casi por completo sus calles y edificios,

\*¿Conoces otras localidades se sufrieran lo mismo?

10. Tras la guerra, Eibar afronta la reconstrucción. Son necesarias viviendas para volver a realojar a las familias. Las viviendas de antes no son como las de ahora, \*¿Sabrías decir las diferencias?

\*¿Hoy en día hay problemas a la hora de conseguir una vivienda?

\*¿Crees que era difícil conseguir una de estas viviendas tras la guerra?

11. Por otra parte las industrias deben continuar la producción y surgen muchos productos y componentes.

\*¿Te ha sorprendido alguno que hayas visto en la sala?

\*¿Por qué?

12. La bicicleta cobra gran importancia. Surge el Club Ciclista Eibarres y comienzas las competiciones ciclistas.

\*¿Eres aficionado a la bicicleta?

\*¿Ves las carreras ciclistas?

\*¿Te gustaría ser ciclista profesional?

---

---

13. Ya has visto que la mujer desempeñaba distintos oficios, que trabajaba en las empresas junto con los hombres.

\*¿Te ha sorprendido el ver a las mujeres trabajando en las fábricas?

\*¿Crees que las mujeres hacían el mismo trabajo que los hombre?

\*¿En que se parecían, en que se diferenciaban?

\*¿Hoy en día sucede lo mismo?

\*¿En que han trabajado las mujeres de tu familia? Pregunta a tu ama, amama, tías...

14. En la sala puedes ver una Lambretta.

\*¿Es una moto o un ciclomotor?

\*¿Te parece moderna o lo ves como un objeto de museo?

\*¿Ves muchas diferencias con las motos actuales?

15. El diseño de los objetos es muy importante a la hora de poder venderlo. Cuanto más atractivo puede ser un objeto, más posibilidades de éxito en su comercialización. Hoy en día es importante su apariencia.

\*¿Compraría un objeto sólo porque fuera atractivo o llamativo su diseño?

\*¿Crees que es fácil diseñar?

16. Hubo un momento en Eibar en que las empresas se fueron a otros lugares como Bizkaia o Araba. Actualmente esto sucede con relativa frecuencia.

\*¿Por qué crees que sucede esto?

\*¿A que países conoces que suelen irse las empresas?

\*¿Qué te parece este modelo empresarial?

\*¿En tu localidad ha sucedido esto?

17. Los años 80 fueron un periodo de crisis que afectó a las empresas y trabajadores. El paro aumentó y la situación fue complicada. Actualmente estamos inmersos en una situación similar.

\*¿Cómo la percibes?

\*¿En que cosas ves que estamos en crisis?

18. El modelo de implantación industrial está cambiando. Las fábricas se van del centro de las ciudades a las afueras.

\*¿Hay algún polígono industrial en tu localidad?

\*¿Cómo crees que es un polígono industrial?

---



**ARMAGINTZAREN MUSEOA**  
**MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA**

Bista Eder, 10  
20600 Eibar. Gipuzkoa.  
Tel. 943 708 446 - 943 708 400  
[www.armia-eibar.net](http://www.armia-eibar.net)



*Eibarko Udala*



**Gipuzkoako Foru Aldundia**

**EUSKO JAURLARITZA**

INDUSTRIA, MERKATARITZA  
ETA TURISMO SAILA  
KULTURA SAILA



**GOBIERNO VASCO**

DEPARTAMENTO DE INDUSTRIA,  
COMERCIO Y TURISMO  
DEPARTAMENTO DE CULTURA